

四上语文期末复习

部编版四年级语文上册期末复习资料

教材说明

- 教材版本：部编版（人民教育出版社）
- 适用年级：四年级上学期
- 共8个单元：包含27篇课文、8个语文园地、口语交际、习作等

第一单元 自然之美

单元主题

本单元以"自然之美"为主题，学习边读边想象画面的阅读方法。

课文内容

1. 观潮（精读课文）

课文主旨：描写钱塘江大潮由远而近、奔腾西去的全过程，展现大潮的雄伟壮观。

重点字词：

- 易错字：屹(yì) 昂(áng) 鼎(dǐng) 沸(fèi) 霎(shà) 贯(guàn) 崩(bēng) 震(zhèn)
- 重点词语：
 - 奇观、农历、据说、笼罩、若隐若现、闷雷滚动、水天相接、横贯江面、漫天卷地、风号浪吼
 - 人声鼎沸：形容人声喧闹，像水在锅里沸腾一样
 - 浩浩荡荡：形容水势盛大的样子
 - 犹如：好像

重点句式与仿写：

- 比喻句：**"浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来"
 - 仿写：雪花纷纷扬扬地飘落下来，犹如无数洁白的蝴蝶在空中翩翩起舞。
- 连续动词：**"那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面"
 - 仿写：小猫轻轻地走过来，蹲下身子，伸出爪子，抓住了那只老鼠。

课文结构：

- 潮来前（第2自然段）：宽阔的钱塘江、平静的江面、人山人海
- 潮来时（第3-4自然段）：从声音和样子两方面描写
 - 声音：隆隆响声→闷雷滚动→山崩地裂

- 样子：一条白线→拉长变粗→两丈多高的水墙→千万匹白色战马
- 潮去后（第5自然段）：潮头西去、余波涌来、恢复平静

背诵要求：背诵第3-4自然段

典型例题：

1. 按课文内容填空：

午后一点左右，从远处传来（ ）的响声，好像（ ）。

答案：隆隆 闷雷滚动

2. 用“犹如”造句：

参考答案：天上的云彩变化多端，犹如一幅神奇的画卷。

3. 课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的？

答案：潮来前→潮来时→潮去后（时间顺序）

2. 走月亮（精读课文）

课文主旨：描写阿妈牵着“我”的手在云南洱海畔的月光下散步，抒发浓浓的亲情。

重点字词：

- **易错字：**淘(táo) 牵(qiān) 鹅(é) 卵(luǎn) 坑(kēng) 俗(sú) 跃(yuè) 烁(shuò)
- **重点词语：**柔和、鹅卵石、坑坑洼洼、庄稼、风俗、照耀、新鲜、稻穗、闪闪烁烁
- **四字词语：**闪闪烁烁

重点句式与仿写：

1. **排比句：**“月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路……”
 - 仿写：春风吹绿了山坡，吹绿了田野，也吹绿了校园里的每一个角落……
2. **拟人句：**“每个小水塘都抱着一个月亮”
 - 仿写：河边的柳树弯着腰，梳理着自己长长的辫子。
3. **比喻句：**“稻田像一块月光镀亮的银毯”
 - 仿写：荷叶像一把把碧绿的大伞，为小鱼撑起一片阴凉。

课文特点：

- 反复出现：“啊，我和阿妈走月亮”（一咏三叹）
- 多种感官描写：
 - 视觉：细细的溪水、灰白色的鹅卵石
 - 嗅觉：山草和野花的香味、果子的甜香
 - 回忆：阿妈白天洗衣裳、我用树叶做小船

背诵要求：背诵第4自然段

小练笔：仿照第6自然段，写自己经历过的某个月下情景

典型例题：

1. 找出文中运用拟人手法的句子并抄写：

答案：每个小水塘都抱着一个月亮。

2. "走月亮"是什么意思？

答案：在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、散步、嬉戏。

3. 课文反复出现"啊，我和阿妈走月亮"有什么作用？

答案：表达了"我"和阿妈走月亮时的愉悦心情，体现浓浓的亲情。

3*. 现代诗二首（略读课文）

《秋晚的江上》：

- 作者：刘大白
- 主要内容：描绘秋江傍晚，余晖浸染的绚丽美景
- 重点诗句："归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去"
- 想象画面：倦鸟、斜阳、芦苇构成的秋江晚景图

《花牛歌》：

- 作者：徐志摩
- 主要内容：描绘花牛在草地上闲暇惬意的生活图景
- 诗歌结构：四节，每节一幅画面
 - 第一节：花牛坐在草地上
 - 第二节：花牛在草地里睡觉
 - 第三节：花牛在草地里散步
 - 第四节：花牛在草地里做梦
- 特点：动静交替（坐→眠→走→做梦）

重点字词：巢(cháo) 菐(wěi) 瞬(shùn) 霸(bà) 占(zhàn) 眠(mián)

典型例题：

1. 《秋晚的江上》描绘了哪些景物？

答案：归巢的鸟儿、斜阳、芦苇、江

2. 《花牛歌》中花牛做了哪些事情？

答案：坐、眠（睡觉）、走、做梦

3. 说说"头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了"的意思。

答案：白色的芦苇被夕阳染成了红色，时间很短暂。

4*. 繁星（略读课文）

课文主旨：作者巴金回忆三个不同时期、不同地点观赏繁星的情景与感受。

重点字词：

- 眇(mèi) 坠(zhuì) 怀(huái)
- 半明半昧、摇摇欲坠、密密麻麻

课文结构：

- 从前在家乡庭院：密密麻麻的星星
- 三年前在南京：星群密布的蓝天，光明无处不在
- 如今在海上：半明半昧的星、船在动星也在动

重点句式：

- "我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞"（联想）
- "我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话"（拟人）
- "我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了"（比喻）

典型例题：

1. 作者在哪些地方看繁星？

答案：家乡的庭院、南京住所的菜园、海上

2. 作者把繁星比作什么？

答案：萤火虫

3. "我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了"表达了作者怎样的感情？

答案：表达了作者对星空的依恋和热爱，感到温馨、安全。

口语交际：我们与环境

交际要求：

1. 围绕话题发表看法，不跑题
2. 判断别人的发言是否与话题相关

交际话题：

- 发现问题：身边存在哪些环境问题
- 解决问题：为保护环境提出建议

典型环境问题：

- 乱扔垃圾、乱排污水、乱排废气、滥砍滥伐
- 塑料污染、水污染、空气污染、噪声污染

习作：推荐一个好地方

习作要求：

1. 把推荐的某个地方介绍清楚（在哪里）
2. 把推荐的理由写充分

推荐角度：

- 景色角度：这个地方很美
- 风俗角度：可以了解当地的风俗习惯
- 美食角度：有很多好吃的
- 功能角度：可以学习、娱乐等

习作步骤：

1. 想清楚要推荐什么地方
2. 从不同角度写推荐理由
3. 把理由写充分、写具体
4. 自读自改，读给同学听

语文园地一

交流平台

学习方法：边读边想象画面

- 不仅要“看”到样子
- 还要“听”到声音
- “闻”到味道
- 调动多种感官想象

词句段运用

第一题：形容声音的词语

- 声音大：锣鼓喧天、震耳欲聋、响彻云霄
- 声音小或无声：鸦雀无声、悄无声息

第二题：表示时间短暂的词语

- 忽然、顿时、刹那间、一瞬间、紧接着
- 练习：用这些词语描绘烟花、风、小狗等事物

典型例题：

1. 读词语，想象画面：

“鸦雀无声”可以想象什么画面？

参考答案：安静的图书馆、考场、冬天的山林等。

2. 用“忽然”写一句话，描述烟花绽放的场景：

参考答案：忽然，一束烟花冲上天空，绽放出五颜六色的光芒。

书写提示

- 字的中心要写在横格的中线上
- 保持水平
- 注意字距均匀
- 养成提笔就练字的好习惯

日积月累

古诗《鹿柴》（唐·王维）

空山不见人，但闻人语响。
返景入深林，复照青苔上。

诗意：空旷的山中看不见人，只能听到说话的声音。夕阳返照进入深林，又照在青苔上。

重点字词：

- 鹿柴(zhài)：栅栏，地名
- 但：只
- 返景：夕阳返照的光
- 复：又

第二单元 提问（阅读策略单元）

单元主题

本单元围绕“提问”阅读策略组织教学，培养学生主动提问、善于提问的能力。

课文内容

5. 一个豆荚里的五粒豆（精读课文）

课文主旨：讲述豆荚成熟裂开后，五粒豆飞到广阔世界中的不同经历，重点描写第五粒豆给病床上的小女孩带来生机和活力。

重点字词：

- 豌(wān) 按(àn) 僵(jiāng) 苔(tái) 曾(céng) 框(kuàng) 囚(qiú) 溢(yì) 枪(qiāng) 耐(nài)
- 豌豆、按照、舒适、暖洋洋、曾经、预感、黑暗、囚犯、窗框、耐心、探望、愉快、兴奋、虚弱

课文结构：

- 第1-12自然段：五粒豆被射出前各自憧憬未来

- 第13-21自然段：第五粒豆落在窗缝里生根开花，鼓舞小女孩
- 第22-24自然段：其余四粒豆的命运，小女孩恢复健康

提问策略学习：

- 既可以针对课文局部提问
- 也可以针对全文提问

典型问题：

1. 五粒豆为什么一会儿以为世界是绿色的，一会儿以为世界是黄色的？
2. 小女孩看到豌豆开花后为什么会好起来？
3. 谁才是五粒豆中最了不起的？

典型例题：

1. 第五粒豆有怎样的经历？

答案：第五粒豆落进顶楼窗子下一个长满青苔的裂缝里，慢慢发芽、开花，带给病床上的小女孩生机和活力。

2. 为什么说小女孩吻豌豆叶的那一天，简直像一个节日？

答案：那一天豌豆开花了，恢复健康的小女孩亲吻了豌豆，一切都是那么美好，作者感到无比高兴。

6. 蝙蝠和雷达（精读课文）

课文主旨：讲述科学家通过反复研究，揭开了蝙蝠能在夜间飞行的原因，并受此启发给飞机装上雷达。

重点字词：

- 蝙(biān) 蝠(fú) 铜铛(dāng) 蝇(yíng) 证(zhèng) 障(zhàng) 荧(yíng) 屏(píng) 系(jì)
- 雷达、蚊子、即使、科学、横七竖八、证明、研究、驾驶、障碍物、荧光屏、无线电、系统

课文结构：

- 第1-2自然段：飞机夜航安全是从蝙蝠身上得到启示
- 第3-7自然段：科学家通过三次实验揭开蝙蝠夜间飞行的秘密
- 第8自然段：揭示飞机安全夜航的原理

三次实验：

| 实验次数 | 实验方式 | 实验结果 |
|------|------|------|
| 第一次 | 蒙住眼睛 | 仍能飞行 |
| 第二次 | 塞住耳朵 | 到处乱撞 |
| 第三次 | 封住嘴巴 | 到处乱撞 |

结论：蝙蝠靠嘴发出的超声波探路

提问策略学习：

- 从内容、写法、启示等不同角度提问

典型问题：

1. 蝙蝠和雷达有什么关系？
2. 科学家是怎样揭开蝙蝠飞行的秘密的？
3. 为什么要把蝙蝠比作“没头苍蝇”？

典型例题：

1. 科学家做了几次实验？每次实验的结果是什么？

答案：三次。第一次蒙住眼睛，仍能飞行；第二次塞住耳朵，到处乱撞；第三次封住嘴巴，到处乱撞。

2. 蝙蝠是怎样在夜间探路的？

答案：蝙蝠一边飞，一边从嘴里发出超声波。超声波向前传播，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里，蝙蝠就能判断出障碍物的位置。

3. 蝙蝠和雷达有什么相同点？

答案：雷达的天线就像蝙蝠的嘴巴，雷达发出的无线电波就像蝙蝠发出的超声波，雷达的荧光屏就像蝙蝠的耳朵。

7. 呼风唤雨的世纪（精读课文）

课文主旨：介绍20世纪科学技术的发展历程，展现科学技术改变人类生活巨大成就。

重点字词：

- 唤(huàn) 纪(jì) 技(jì) 赖(lài) 耕(gēng) 潜(qián) 核(hé) 哲(zhé) 任(rèn) 善(shàn) 改(gǎi) 程(chéng) 超(chāo) 亿(yì) 联(lián)
- 呼风唤雨、世纪、技术、程控电话、因特网、依赖、寄托、改观、奇迹、联系

课文结构：

- 第1自然段：20世纪是呼风唤雨的世纪
- 第2自然段：科学技术改变人类生活
- 第3-4自然段：对比古今生活巨大变化
- 第5自然段：科学技术将继续改善生活

重点诗句：

“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”（唐·岑参）

用来形容20世纪科学技术的飞速发展。

提问策略学习：

- 筛选出对理解课文最有帮助的问题

典型问题：

1. 为什么说20世纪是"呼风唤雨"的世纪？
2. "发现"和"发明"有什么区别？
3. 现代科学技术怎样改善我们的生活？

典型例题：

1. 现代科学技术出现之前，人类生活是怎样的？

答案：只能在神话中用"千里眼""顺风耳"和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

2. 现代科学技术给人类生活带来了哪些变化？

答案：登上月球、潜入深海、洞察百亿光年外的天体、探索原子核世界的奥秘；电视、程控电话、因特网使人们的联系更加便捷等。

3. 理解"科学技术是人类创造的"这句话的含义。

答案：科学技术不是自然形成的，而是人类通过不断探索、研究、发明创造出来的。人类利用科学技术改善着自己的生活，创造着美好的未来。

8*. 蝴蝶的家（略读课文）

课文主旨：讲述"我"为雨中的蝴蝶深感担忧，不断找寻蝴蝶的家而最终无果。

重点字词：

- 避(bì) 撼(hàn) 喧(xuān) 檐(yán) 雀(què/qiǎo)

课文特点：

- 以问题贯穿全文
- 采用自问自答的方式
- 运用对比手法

提问策略学习：

- 综合运用提问策略进行阅读

典型问题：

1. "我"为什么为蝴蝶着急？
2. "我"都在哪些地方找寻蝴蝶的家？
3. 第3-4自然段为什么要用自问自答的方式来写？

习作：小小"动物园"

习作要求：

1. 抓住家人与动物的相似之处

2. 写出家人的特点

写作角度：

- 外貌：胖而憨的爸爸像熊
- 特长：擅长游泳的姐姐像鱼
- 性格：威严的爷爷像大老虎
- 综合：波浪卷、爱吃素、性格温和的妈妈像绵羊

写作步骤：

1. 想清楚家人与哪种动物相似
2. 想清楚什么地方相似
3. 把相似之处写清楚、写具体
4. 写出自己生活在"动物园"里的感受

语文园地二

交流平台

提问策略总结：

1. 可以针对课文局部和整体提问
2. 可以从内容、写法、启示等角度提问
3. 要筛选出对理解课文有帮助的问题
4. 养成主动提问的习惯

识字加油站

利用形声字的特点认识生字：

- 驻/注、钞/抄、绑/邦、账/胀、购/构、培/倍

词句段运用

第一题：体会反复的表达效果

- 例句1："没有.....没有.....没有.....没有....."（强调什么也没有，十分落后）
- 例句2：连续使用"叫"（强调那条狗十分爱叫）

第二题：体会自问自答的表达效果

- 表示强调
- 引起读者注意
- 增强语气

日积月累

关于提问的名句：

1. "为学患无疑，疑则有进"（做学问就怕没有问题，有问题才能进步）
2. "好问则裕，自用则小"（喜欢问问题就会知识渊博，自以为是就会变得狭隘）
3. "博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之"
4. "智能之士，不学不成，不问不知"
5. "人非生而知之者，孰能无惑"

第三单元 连续观察

单元主题

本单元以"连续观察"为主题，学习体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。

课文内容

9. 古诗三首（精读课文）

第一首：《暮江吟》（唐·白居易）

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。
可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

诗意：一道残阳倒映在江面上，阳光照射下，江水一半呈现出深深的碧绿，一半呈现出红色。最可爱的是那九月初三之夜，露水像珍珠，新月像弯弓。

重点字词：

- 瑟瑟：碧绿色
- 可怜：可爱
- 真珠：珍珠

第二首：《题西林壁》（宋·苏轼）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。
不识庐山真面目，只缘身在此山中。

诗意：从正面、侧面看庐山山岭连绵起伏、山峰耸立，从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现各种不同的样子。我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我自己身在庐山之中。

哲理：看问题要全面客观，不能片面。当局者迷，旁观者清。

重点字词：

- 题：书写
- 西林：西林寺

- 缘：因为

第三首：《雪梅》（宋·卢梅坡）

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。
梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

诗意图：梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输，难坏了诗人，难写评判文章。说句公道话，梅花须逊让雪花三分晶莹洁白，雪花却输给梅花一段清香。

哲理：人各有所长，也各有所短，要有自知之明。

重点字词：

- 降：服输
- 骚人：诗人
- 阁笔：放下笔
- 评章：评议的文章
- 逊：差、不如

典型例题：

1. 《暮江吟》描写了哪两个时间段的景色？

答案：傍晚（残阳西下）和夜晚（九月初三夜）

2. 《题西林壁》告诉我们什么道理？

答案：看问题要全面客观，不能片面；当局者迷，旁观者清。

3. 《雪梅》中梅花和雪花各有什么特点？

答案：雪花晶莹洁白，梅花清香扑鼻。

10. 爬山虎的脚（精读课文）

课文主旨：介绍爬山虎叶子和脚的特点及其如何向上攀爬，展现作者连续细致的观察。

重点字词：

- 虎(hǔ) 占(zhàn) 铺(pū) 均(jūn) 叠(dié) 空(kòng) 隙(xi) 茎(jīng) 柄(bǐng) 萎(wěi) 瞧(qiáo) 牢(láo) 固(gù)
- 爬山虎、操场、嫩红、舒服、均匀、重叠、空隙、拂过、叶柄、蜗牛、紧贴、休想、牢固

课文结构：

- 第1自然段：爬山虎生长的位置
- 第2自然段：叶子的特点和变化
 - 刚长出的叶子：嫩红色

- 长大的叶子：绿得新鲜，绿得舒服
- 叶子的排列：均匀，不留一点儿空隙
- 第3-5自然段：爬山虎的脚的位置、样子、颜色
 - 位置：茎上长叶柄的地方反面
 - 样子：像蜗牛的触角，六七根细丝
 - 颜色：嫩红→灰色（巴在墙上的）
- 第6-7自然段：爬山虎如何向上攀爬
 - 步骤：触→巴→拉弯、贴

准确生动的表达：

- “一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很”（动态描写）
- “爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙”（细节描写）
- “如果……休想……”（假设句，突出爬山虎的脚巴得很牢固）

观察方法：

- 长期观察：从刚长出到长大
- 仔细观察：观察到细丝、小圆片等细节
- 按顺序观察：先叶子后脚，先样子后动作

典型例题：

1. 爬山虎的叶子有什么特点？

答案：刚长出的叶子是嫩红的，长大的叶子绿得新鲜，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，不留一点儿空隙。

2. 爬山虎的脚长在什么地方？是什么样子的？

答案：爬山虎的脚长在茎上长叶柄的地方反面。样子像蜗牛的触角，每根细丝像蜗牛的触角。

3. 爬山虎是怎样向上爬的？

答案：爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。

4. 为什么作者能把爬山虎写得这么生动具体？

答案：因为作者进行了连续细致的观察。

11. 蟋蟀的住宅（精读课文）

课文主旨：介绍蟋蟀住宅的特点及修建过程，表现蟋蟀的勤劳和才能。

重点字词：

- 宅(zhái) 临(lín) 穴(xué) 厅(tīng) 卧(wò) 专(zhuān) 寸(cùn) 址(zhǐ) 良(liáng) 掘(jué) 抛(pāo)

- 住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、选择、住址、洞穴、柔弱、搜索、隧道、骤雨、宽敞、简朴

课文结构：

- 第1自然段：蟋蟀以住宅闻名
- 第2-6自然段：蟋蟀住宅的特点
 - 选址：排水优良、阳光温和
 - 外部：朝着阳光，很隐蔽，门口收拾得很平坦
 - 内部：九寸深，一指宽，简朴、清洁、干燥、卫生
- 第7-9自然段：蟋蟀如何修建住宅
 - 工具：前足扒土、后足踏地、两排锯
 - 过程：扒土→搬土→踏地→修整→长时间加深加阔

准确生动的表达：

- 运用拟人手法："蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安"
- 细节描写："当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴"
- 对比："别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身"与"蟋蟀慎重地选择住址"

写作特点：

- 作者法布尔是法国著名昆虫学家
- 运用拟人手法，将蟋蟀当作人来写
- 观察细致，描写准确

典型例题：

1. 蟋蟀的住宅有什么特点？

答案：选址排水优良、有温和的阳光；外部朝着阳光、很隐蔽、门口平坦；内部简朴、清洁、干燥、卫生。

2. 蟋蟀是用什么工具修建住宅的？

答案：前足扒土，后足踏地，两排锯修整。

3. 文中哪些地方运用了拟人的手法？

答案："不肯随遇而安""慎重地选择住址""在平台上弹琴"等。

4. 为什么说蟋蟀是"伟大的工程师"？

答案：因为蟋蟀的住宅设计合理，修建需要很长时间，需要耐心和毅力，工具简单却能修建出很好的住宅。

口语交际：爱护眼睛，保护视力

交际要求：

1. 围绕话题讨论
2. 认真倾听别人的发言

3. 提出自己的看法和建议

讨论话题：

- 近视给生活带来哪些不便
- 怎样保护视力

保护视力的方法：

- 读书写字姿势要正确
- 不要在光线太强或太弱的地方看书
- 看书时间不要太长，要适当休息
- 不要躺着看书
- 坚持做眼保健操
- 多看绿色植物
- 不要长时间看电视、玩手机

习作：写观察日记

习作要求：

1. 选择一个观察对象（动物、植物等）
2. 连续观察几天
3. 把观察到的情况记录下来
4. 注意观察日记的格式

观察日记格式：

×月×日 星期× 天气×
(空两格) 今天，我观察了.....

观察方法：

- 选择感兴趣的对像
- 连续观察几天或更长时间
- 注意观察对象的变化
- 做好观察记录
- 可以用文字记录，也可以配图

写作要点：

1. 写清楚观察的时间、地点、对象
2. 写清楚观察到的情况
3. 写出观察对象的变化
4. 写出自己的感受和发现

语文园地三

交流平台

观察方法总结：

1. 长期观察：连续观察几天或更长时间
2. 细致观察：观察到细节
3. 按顺序观察：有条理地观察
4. 做好记录：及时记录观察到的情况

词句段运用

第一题：体会表达的准确

- "嫩红的""绿得新鲜"等词语准确描写颜色
- "均匀""不留一点儿空隙"等词语准确描写位置

第二题：体会关联词语的作用

- 如果.....就.....（假设关系）
- 因为.....所以.....（因果关系）
- 虽然.....但是.....（转折关系）

日积月累

关于观察的名句：

一畦春韭绿，十里稻花香。（宋·曾几）
盛年不重来，一日难再晨。（东晋·陶渊明）

第四单元 神话故事

单元主题

本单元以"神话故事"为主题，学习把握主要内容，感受神话的神奇。

课文内容

12. 盘古开天地（精读课文）

课文主旨：讲述盘古开天辟地的神话故事，赞美盘古无私奉献的精神。

重点字词：

- 混(hùn) 黑(hēi) 缓(huǎn) 浊(zhuó) 丈(zhàng) 撑(chēng) 竭(jié) 累(lèi)
血(xuè) 液(yè)
- 宇宙、黑暗、上升、下降、逐渐、巨人、倒下、肢体、血液、奔流不息、茂盛

课文结构：

- 天地混沌：没有天地，一片混沌
- 开天辟地：盘古醒来，劈开混沌，清者上升为天，浊者下降为地
- 顶天立地：盘古头顶天、脚踏地，天地不断变化，盘古也不断变化
- 化生万物：盘古倒下后，身体各部分化作世间万物

神话特点：

- 想象奇特：盘古用巨斧劈开混沌
- 气魄宏大：盘古身高九万里
- 充满神奇：盘古身体化作万物

典型例题：

1. 盘古是怎样开天辟地的？

答案：盘古睁开眼睛，用神斧劈向周围的黑暗。轻而清的东西缓缓上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下降，变成了地。

2. 盘古倒下后，他的身体发生了哪些变化？

答案：呼出的气息变成了风和云，发出的声音变成了雷声，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，隆起的肌肉变成了山峦，流淌的血液变成了江河，身上的毛发变成了花草树木。

3. 这个神话故事表达了什么？

答案：表达了古代劳动人民对盘古创造天地、无私奉献精神的赞美。

13. 精卫填海（精读课文·文言文）

原文：

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不复。

故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

译文：

炎帝的小女儿，名叫女娃。女娃到东海去游玩，淹死在东海里，再也没有回来。因此化作精卫鸟，常常衔着西山的树枝和石块，用来填塞东海。

重点字词：

- 少女：小女儿
- 溺：淹没
- 复：回来
- 故：因此
- 埋(yīn)：填塞

学习要求：

1. 正确、流利地朗读课文

2. 借助注释讲故事，不要求逐字翻译
3. 初步感受文言文的语言特点
4. 体会精卫坚持不懈的精神

典型例题：

1. 女娃为什么变成精卫鸟？

答案：因为女娃在东海游玩时淹死了。

2. 精卫鸟在做什么？

答案：精卫鸟常常衔着西山的树枝和石块，用来填塞东海。

3. 精卫填海的故事表现了什么精神？

答案：表现了精卫坚持不懈、不屈不挠、勇于抗争的精神。

14. 普罗米修斯（精读课文）

课文主旨：讲述古希腊神话中普罗米修斯为人类盗取火种，受到宙斯惩罚，最后被赫拉克勒斯救出的故事。

重点字词：

- 斯(sī) 悲(bēi) 惨(cǎn) 兽(shòu) 佩(pèi) 锁(suǒ) 环(huán)
- 火种、敬佩、违抗、驱赶、惩罚、敬佩、坚定不移、气急败坏

课文结构：

- 没有火的痛苦：人类没有火，生活寒冷、黑暗
- 盗取火种：普罗米修斯从太阳神那里盗取火种
- 遭受惩罚：宙斯惩罚普罗米修斯，让他被锁在高加索山上，鹫鹰啄食他的肝脏
- 获得自由：赫拉克勒斯射死鹫鹰，救出普罗米修斯

人物品质：

- 勇敢：敢于盗取火种
- 正义：为人类谋幸福
- 坚强：忍受巨大痛苦不屈服
- 无私：不惜牺牲自己

典型例题：

1. 普罗米修斯为什么要盗取火种？

答案：因为人类没有火，生活非常悲惨，普罗米修斯看到人类受苦，决心帮助他们。

2. 宙斯怎样惩罚普罗米修斯？

答案：宙斯派火神把普罗米修斯押到高加索山上，用铁链锁在悬崖上，让鹫鹰每天啄食他的肝脏。

3. 普罗米修斯是一个怎样的人？

答案：普罗米修斯是一个勇敢正义、不屈不挠、无私奉献的人。

15*. 女娲补天（略读课文）

课文主旨：讲述女娲炼石补天、拯救人类的故事。

重点字词：

- 隆(lóng) 塌(tā) 熄(xī) 冶(yě) 炼(liàn) 液(yè)

课文内容：

- 天塌地裂的灾难
- 女娲决心补天
- 炼五彩石补天
- 天地恢复平静

神话意义：

表现了女娲勇敢、善良、不怕困难的品质，反映了古代劳动人民征服自然的愿望。

习作：我和 过一天

习作要求：

1. 选择一个神话人物或童话人物
2. 展开合理的想象
3. 写清楚和他（她）在一起会发生什么事

可选人物：

- 神话人物：孙悟空、哪吒、后羿等
- 童话人物：白雪公主、尼尔斯、雪孩子等

写作方法：

1. 确定人物
2. 想象见面的方式
3. 想象一起做什么事
4. 想象分别的情景
5. 写出自己的感受

语文园地四

交流平台

神话故事的特点：

1. 想象奇特

2. 气魄宏大
3. 充满神奇
4. 表达了古代人民的美好愿望

词句段运用

第一题：理解词语在不同语境中的意思

- "漫": 满、遍 (漫山遍野) / 水过满, 向外流 (河水漫过堤岸)

第二题：体会比喻句的作用

- 把.....比作....., 更加生动形象

书写提示

- 注意笔画的穿插和避让
- 把字写得匀称美观

日积月累

关于读书的名句：

读书百遍，其义自见。（《三国志》）
读书破万卷，下笔如有神。（唐·杜甫）
读万卷书，行万里路。（明·董其昌）

快乐读书吧：神话故事

推荐书目：

- 《中国古代神话》
- 《山海经》
- 《希腊神话故事》
- 《北欧神话》

阅读建议：

1. 远古时候人们认为神话是真实而神圣的
2. 神话通常气魄宏大
3. 读的时候要发挥想象，感受其中的神奇

第五单元 把一件事情写清楚（习作单元）

单元主题

本单元是习作单元，以"把一件事情写清楚"为主线，学习写事的方法。

课文内容

16. 麻雀（精读课文）

课文主旨：讲述一只老麻雀为保护小麻雀，勇敢地与猎狗搏斗的故事，歌颂了母爱的伟大。

重点字词：

- 巢(cháo) 掩(yǎn) 护(hù) 幼(yòu) 舔(tiǎn) 庞(páng) 愣(lèng) 量(liàng)
- 猎人、嗅觉、摇撼、拯救、庞大、掩护、搏斗、无可奈何

写事要素：

- 时间：打猎回来的路上
- 地点：林荫路上
- 人物：“我”、猎狗、老麻雀、小麻雀
- 起因：小麻雀从巢里掉下来
- 经过：猎狗走近小麻雀，老麻雀飞下来保护
- 结果：“我”唤回猎狗，带着它走开了

写作特点：

- 按事情发展顺序写
- 抓住重点详细写（老麻雀保护小麻雀）
- 写出人物的动作、神态、心理

典型例题：

1. 课文写了一件什么事？

答案：课文写了打猎回来的路上，一只老麻雀为保护掉在地上的小麻雀，勇敢地与猎狗搏斗的事。

2. 老麻雀为什么飞下来？

答案：因为老麻雀看到小麻雀有危险，一种强大的力量（母爱）使它飞下来保护自己的幼儿。

3. 文中哪些地方写得比较详细？为什么？

答案：老麻雀保护小麻雀的部分写得最详细，因为这是最能表现母爱伟大的地方，是文章的重点。

17. 爬天都峰（精读课文）

课文主旨：讲述“我”和一位老爷爷相互鼓励，一起爬上天都峰的故事。

重点字词：

- 陡(dǒu) 链(liàn) 颤(chàn) 攀(pān) 鲫(jì) 呵(hē) 级(jí)
- 犹豫、奋力、终于、居然、汲取、勇气、力量

写事要素：

- 时间：暑假
- 地点：黄山天都峰
- 人物：“我”、爸爸、老爷爷
- 起因：决定爬天都峰
- 经过：在老爷爷的鼓励下，奋力攀登
- 结果：成功登顶，相互道谢

写作特点：

- 写清楚事情的六要素
- 按事情发展顺序写
- 写出人物的语言、动作、心理

典型例题：

1. “我”为什么能爬上天都峰？

答案：因为“我”和老爷爷相互鼓励，从对方身上汲取了力量和勇气。

2. 爸爸为什么说“你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量”？

答案：因为“我”看到老爷爷也要爬，受到鼓舞；老爷爷看到“我”这么小都要爬，也受到鼓舞。他们相互影响，都从对方身上获得了勇气和力量。

交流平台与初试身手

写事的方法：

1. 写清楚事情的六要素：时间、地点、人物、起因、经过、结果
2. 写事要注意顺序
3. 写事要把看到的、听到的、想到的写下来

初试身手：

选择一件事练习写一写，注意运用学到的方法。

习作例文

例文一：《一个豆荚里的五粒豆》（节选）

- 特点：写清楚了事情的经过，按顺序叙述

例文二：《爬天都峰》（节选）

- 特点：写出了人物的语言、动作、心理

习作提示：

从例文中学习：

1. 怎样写清楚事情的经过

- 怎样按顺序叙述
- 怎样写出人物的语言、动作、心理

单元习作：写一件事

习作要求：

- 写清楚事情的六要素
- 按顺序写
- 把重要的部分写详细
- 写出自己的感受

第六单元 成长故事

单元主题

本单元以"成长故事"为主题，学习把握主要内容，体会文章表达的思想感情。

课文内容

18. 牛和鹅（精读课文）

课文主旨：讲述"我"被鹅追赶，金奎叔帮忙赶鹅的故事，说明看待事物要全面，不能片面。

重点字词：

- 摸(mō) 甚(shèn) 掐(qiā) 跪(guì) 捶(chuí)
- 欺侮、凭着、甚至、腔调、掐脖子、摔跤、威风、供养、无缘无故

课文结构：

- 第1-4自然段：大人们的说法
- 第5-9自然段：被鹅追趕的经过
- 第10-14自然段：金奎叔帮忙赶鹅
- 第15自然段：明白的道理

明白的道理：

看待事物要全面，不能只看一面。在弱者面前要尊重，在强者面前不要害怕。

典型例题：

- "我"对牛和鹅的看法是怎样的？

答案：认为牛很温顺，鹅很可怕。

- 金奎叔是怎样帮"我"的？

答案：金奎叔走过来，一把抱起"我"，帮"我"赶走了鹅。

3. 通过这件事，"我"明白了什么道理？

答案：明白了看待事物要全面，不能片面；在弱者面前要尊重，在强者面前不要害怕。

19. 一只窝囊的大老虎（精读课文）

课文主旨：讲述"我"小时候在班级演出中扮演老虎失败的经历，说明每个人都有不擅长的事情。

重点字词：

- 囊(nang) 段(duàn) 谊(yì) 偎(liǎ) 殷(yīn) 豪(háo) 抖(dǒu) 撇(piě) 露(lòu)
- 窝囊、露馅儿、轮流、简直、糊里糊涂、发闷、抱怨、豁出去

课文特点：

- 运用大量心理描写
- 语言幽默风趣
- 表达了"我"的成长感悟

明白的道理：

每个人都有自己擅长和不擅长的事情，要正确认识自己，不要勉强自己做不擅长的事。

典型例题：

1. "我"为什么说自己演的是一只"窝囊的大老虎"？

答案：因为"我"演老虎时很紧张，动作不自然，连声音也发不出来，演得很失败。

2. 这件事对"我"有什么影响？

答案：从此"我"再也不喜欢扮演角色了，但明白了每个人都有自己不擅长的事情。

20. 陀螺（精读课文）

课文主旨：讲述"我"小时候玩陀螺的经历，表达了对童年生活的怀念。

重点字词：

- 螺(luó) 况(kuàng) 旋(xuán) 况(kuàng) 拥(yōng) 钉(dīng) 溃(kuì) 仇(chóu) 恨(hèn) 域(yù)
- 陀螺、旋转、笨拙、溃败、独占鳌头、不甘示弱

课文特点：

- 详细描写了陀螺的样子和玩法
- 表达了对童年生活的怀念

典型例题：

1. "我"的陀螺有什么特点？

答案："我"的陀螺身子大，看起来很笨，但很耐打，转得稳。

2. "我"为什么喜欢陀螺？

答案：因为陀螺给"我"带来了快乐，让"我"体验到了成功的喜悦。

口语交际：安慰

交际要求：

1. 能在生活中安慰他人
2. 说话要得体，态度要真诚
3. 根据不同的情况选择合适的安慰方式

安慰的方法：

- 表示理解和同情
- 给予鼓励和支持
- 提出建设性的建议
- 转移注意力

习作：记一次游戏

习作要求：

1. 写清楚游戏的名称、规则
2. 写清楚游戏的过程
3. 写出自己的感受

写作步骤：

1. 先玩一玩游戏
2. 想清楚游戏的规则
3. 按顺序写游戏的过程
4. 写出自己的感受

语文园地六

交流平台

体会人物的情感：

1. 关注人物的动作、语言、神态
2. 联系上下文
3. 联系生活经验

词句段运用

第一题：体会关联词语

- 不但……而且……（递进关系）
- 虽然……但是……（转折关系）

第二题：体会修辞手法

- 比喻的作用
- 拟人的作用

日积月累

关于时间的名言：

少年易老学难成，一寸光阴不可轻。（宋·朱熹）
一年之计在于春，一日之计在于晨。（南朝·萧绎）

第七单元 家国情怀

单元主题

本单元以"家国情怀"为主题，学习从人物的语言、动作体会人物的心情。

课文内容

21. 古诗三首（精读课文）

第一首：《出塞》（唐·王昌龄）

秦时明月汉时关，万里长征人未还。
但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

诗意：秦汉时的明月和边关，万里出征的将士还没有回来。如果有像李广那样的飞将军镇守边关，就不会让胡人的战马越过阴山。

重点字词：

- 出塞：出征到边塞
- 但使：只要
- 龙城飞将：指汉朝名将李广
- 不教：不让
- 胡马：胡人的战马
- 度：越过

第二首：《凉州词》（唐·王翰）

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。
醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

诗意：新酿的葡萄美酒盛满夜光杯，正要畅饮时，马上的琵琶声催人出征。如果醉倒在沙场上请不要笑，自古以来出征打仗能有几人回来？

重点字词：

- 凉州词：边塞诗
- 欲：将要
- 君：你

第三首：《夏日绝句》（宋·李清照）

生当作人杰，死亦为鬼雄。
至今思项羽，不肯过江东。

诗意：人活着应当作人中的豪杰，死了也要做鬼中的英雄。直到今天人们还怀念项羽，因为他不肯苟且偷生回江东。

重点字词：

- 人杰：人中的豪杰
- 鬼雄：鬼中的英雄
- 项羽：秦末起义领袖

典型例题：

1. 《出塞》表达了诗人怎样的思想感情？

答案：表达了诗人对戍边将士的同情和对英勇将领的渴望。

2. 《凉州词》中“古来征战几人回”表达了什么？

答案：表达了战争的残酷和戍边将士的悲壮情怀。

3. 《夏日绝句》赞美了谁？赞美他什么品质？

答案：赞美了项羽，赞美他宁死不屈、视死如归的英雄气概。

22. 为中华之崛起而读书（精读课文）

课文主旨：讲述周恩来少年时期立志“为中华之崛起而读书”的故事。

重点字词：

- 范(fàn) 凡(fán) 巡(xún) 惊(jīng) 效(xiào) 违(wéi) 衷(zhōng)
- 崛起、胸怀、惩处、疑惑、效仿、惊讶、清晰、怀着、振兴中华

课文结构：

- 第1-8自然段：修身课上，校长提出读书目的的问题
- 第9-15自然段：周恩来在租界亲眼看到中国人受欺辱
- 第16-17自然段：周恩来立志“为中华之崛起而读书”

人物品质：

- 有远大的志向
- 关心国家命运
- 立志振兴中华

典型例题：

1. 周恩来为什么立志“为中华之崛起而读书”？

答案：因为周恩来在租界亲眼看到中国人受欺辱却无处说理，感到中国太弱了，决心要振兴中华。

2. “中华之崛起”是什么意思？

答案：中华民族的兴盛强大。

3. 周恩来是一个怎样的人？

答案：周恩来是一个有远大志向、关心国家命运、立志振兴中华的人。

23*. 梅兰芳蓄须（略读课文）

课文主旨：讲述梅兰芳在抗日战争时期蓄须明志，不为日本人演戏的故事。

重点字词：

- 蓄(xù) 妄(wàng)
- 蓄须、沦陷、拒绝、妄想

人物品质：

梅兰芳有强烈的爱国精神，宁可自己受苦也不为侵略者服务。

24*. 延安，我把你追寻（略读课文）

课文主旨：表达对延安精神的追寻和对革命传统的传承。

延安精神：

- 自力更生、艰苦奋斗
- 实事求是、全心全意为人民服务

习作：写信

书信格式：

称呼（顶格写，后面加冒号）

正文（空两格开始写）

祝
身体健康！（另起一行，顶后两格写）

写信人（另起一行，靠右写）
日期（写在写信人下方）

写信要点：

1. 格式要正确
2. 语言要得体
3. 内容要真实
4. 表达要清楚

语文园地七

交流平台

体会人物心情的方法：

1. 关注人物的语言
2. 关注人物的动作
3. 关注人物的神态
4. 联系上下文

词句段运用

第一题：体会语言的表达效果

- 直接引语和间接引语的转换

第二题：体会修辞手法的作用

- 反问句的表达效果

日积月累

爱国诗句：

天下兴亡，匹夫有责。（明·顾炎武）
位卑未敢忘忧国。（宋·陆游）
王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（宋·陆游）

第八单元 历史传说故事

单元主题

本单元以“历史传说故事”为主题，学习了解故事内容，讲述历史人物故事。

课文内容

25. 王戎不取道旁李（精读课文·文言文）

原文：

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。人问之，答曰：“树在道边而多子，此必苦李。”取之，信然。

译文：

王戎七岁时，曾经和许多小孩一起玩耍。看见路边有棵李树，结了很多果实，把树枝都压弯了，许多小孩都争着跑过去摘李子，只有王戎不动。有人问他为什么，他回答说：“李树在路边却果实很多，这一定是苦李子。”摘下来一尝，果然如此。

重点字词：

- 尝：曾经
- 诸：众多、许多
- 竞走：争着跑过去
- 唯：只有
- 信然：的确这样

人物品质：

王戎善于观察、善于思考，能根据事物的特点进行推理判断。

典型例题：

1. 王戎为什么不去摘李子？

答案：因为王戎观察到李树在路边却果实很多，推断这一定是苦李子。

2. 王戎是一个怎样的孩子？

答案：王戎是一个善于观察、善于思考、聪明机智的孩子。

26. 西门豹治邺（精读课文）

课文主旨：讲述西门豹到邺地当官，巧妙破除迷信，兴修水利，使邺地富裕起来的故事。

重点字词：

- 豹(bào) 巫(wū) 绅(shēn) 磕(kē) 淌(tǎng) 摊(shuān) 徒(tú) 漑(gài) 旱(hàn)
- 荒芜、管理、田地、人烟稀少、面如土色、提心吊胆、灌溉

课文结构：

- 第1-9自然段：调查了解邺地贫穷的原因

- 第10-15自然段：破除“河伯娶媳妇”的迷信
- 第16自然段：兴修水利，使邺地富裕起来

西门豹的品质：

- 善于调查研究
- 聪明机智
- 为民除害
- 造福百姓

典型例题：

1. 邺地为什么那么荒芜？

答案：一是巫婆和官绅勾结，借“河伯娶媳妇”骗钱，害得很多人家破人亡；二是因为年年闹旱灾。

2. 西门豹是怎样破除迷信的？

答案：西门豹假装让巫婆去跟河伯说新娘不漂亮，把巫婆投进了河里；又假装让官绅去催巫婆，把官绅的头子也投进了河里。这样就破除了“河伯娶媳妇”的迷信。

3. 西门豹是一个怎样的人？

答案：西门豹是一个善于调查研究、聪明机智、为民除害、造福百姓的好官。

27*. 故事二则（略读课文）

《扁鹊治病》

讲述名医扁鹊几次劝蔡桓公治病，蔡桓公不听，最后病入膏肓无药可治的故事。

寓意：

- 要善于听取别人正确的意见
- 不要讳疾忌医
- 小病要及时治疗，否则会酿成大祸

《纪昌学射》

讲述纪昌拜飞卫为师学习射箭，经过刻苦练习，最终成为射箭高手的故事。

寓意：

- 学习要打好基础
- 要坚持不懈、刻苦练习
- 成功需要付出努力

典型例题：

1. 蔡桓公为什么会病死？

答案：因为蔡桓公讳疾忌医，不听扁鹊的劝告，小病拖成了大病，最后无药可治。

2. 纪昌是怎样学习射箭的？

答案：纪昌先练眼力，做到“眼睛一眨不眨”和“把极小的东西看成很大的东西”，然后才开始练习射箭。

3. 从这两个故事中你明白了什么道理？

答案：《扁鹊治病》告诉我们要善于听取正确意见，不要讳疾忌医；《纪昌学射》告诉我们学习要打好基础，坚持不懈。

口语交际：讲历史人物故事

交际要求：

1. 讲清楚故事的主要内容
2. 运用恰当的语气和肢体语言
3. 把故事讲得生动有趣

讲故事的方法：

- 声音要洪亮
- 语速要适当
- 语气要符合人物特点
- 可以配合动作和表情
- 抓住重点详细讲

习作：我的心儿怦怦跳

习作要求：

1. 写一件让自己紧张、激动、害怕等心跳加速的事
2. 写清楚事情的经过
3. 写出自己的感受

可写的事情：

- 第一次做某事
- 受到表扬或批评
- 遇到危险或意外
- 参加比赛或表演
- 考试或等待成绩

写作方法：

1. 选择印象深刻的事
2. 写清楚事情的经过
3. 重点写心理活动
4. 用上表示心情的词语：紧张、激动、害怕、担心、兴奋等

语文园地八

交流平台

讲历史故事的方法：

1. 把故事内容记清楚
2. 抓住重点详细讲
3. 用上恰当的语气和动作
4. 讲出故事的意义

词句段运用

第一题：理解词语在句子中的作用

- 体会重点词语的含义

第二题：体会表达的准确

- 运用准确的词语描写人物

日积月累

历史典故成语：

鹏程万里、精忠报国
滴水穿石、专心致志

阅读理解专项复习

一、阅读理解的题型与方法

(一) 概括主要内容

方法指导：

1. **要素串联法**：时间+地点+人物+事情（起因、经过、结果）
2. **段意归纳法**：把每个自然段或每部分的意思连起来
3. **问题归纳法**：课文围绕什么问题讲了哪些内容
4. **标题扩展法**：根据课文标题进行扩展

典型例题：

例：概括《观潮》的主要内容。

参考答案：课文按照潮来前、潮来时、潮去后的顺序，描写了钱塘江大潮由远而近、奔腾西去的全过程，展现了大潮的雄伟壮观。

方法：运用要素串联法，抓住时间顺序和主要内容进行概括。

(二) 理解词语意思

方法指导：

1. **联系上下文理解**：看词语在句子中的意思
2. **拆分理解**：把词语分开理解，再合起来
3. **查字典理解**：借助工具书理解
4. **联系生活实际理解**：结合生活经验理解
5. **找近义词理解**：用熟悉的词语替换

典型例题：

例1：理解“人声鼎沸”的意思。

方法：拆分理解。“鼎”是古代煮东西的器物，“沸”是水开了。“鼎沸”就是锅里的水开了的样子。“人声鼎沸”形容人声喧闹，像水在锅里沸腾一样。

例2：理解“若隐若现”在句子中的意思：“远处的小山，在云雾中若隐若现。”

方法：联系上下文理解。因为有云雾，所以小山一会儿看得见，一会儿看不见。

(三) 理解句子含义

方法指导：

1. **抓住重点词语**：理解关键词的意思
2. **联系上下文**：结合前后文理解
3. **体会修辞手法**：理解比喻、拟人等修辞的含义
4. **联系生活实际**：结合自己的经验理解
5. **体会表达效果**：想想为什么这样写

典型例题：

例1：理解“每个小水塘都抱着一个月亮”的含义。

方法：体会修辞手法。这句话运用了拟人的手法，把水塘映出月亮的倒影，写成水塘抱着月亮，既生动形象，又表达了温馨的情感。

例2：理解“科学技术是人类创造的”这句话。

方法：联系上下文和生活实际。科学技术不是自然形成的，而是人类通过不断探索、研究、发明创造出来的。人类利用科学技术改善着自己的生活，创造着美好的未来。

(四) 体会思想感情

方法指导：

1. **抓住重点词句**：从描写中体会情感
2. **关注人物的语言、动作、神态**：从中体会心情
3. **联系时代背景**：理解人物所处的环境
4. **设身处地**：想象自己处在那种情况下的感受

典型例题：

例：《为中华之崛起而读书》表达了周恩来怎样的思想感情？

参考答案：表达了周恩来少年时期立志振兴中华的远大志向和强烈的爱国情怀。

方法：联系时代背景和课文内容，周恩来看到中国人在租界受欺辱，感到中国太弱了，立志要让中国强大起来。

（五）分析人物形象

方法指导：

1. **抓住人物的语言**：从说的话看性格
2. **抓住人物的动作**：从做的事看品质
3. **抓住人物的神态、心理**：从表情和想法看内心
4. **联系故事情节**：从整个故事看人物特点

典型例题：

例：西门豹是一个怎样的人？

参考答案：西门豹是一个善于调查研究、聪明机智、为民除害、造福百姓的好官。

方法：联系故事情节分析。西门豹到邺地后先调查了解情况（善于调查研究），然后巧妙破除迷信（聪明机智、为民除害），最后兴修水利（造福百姓）。

（六）判断修辞手法及作用

常见修辞手法：

1. **比喻**：把一种事物比作另一种事物
 - 作用：使表达更生动形象，便于理解
 - 例句："浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进"
2. **拟人**：把事物当作人来写
 - 作用：使事物更生动、更亲切
 - 例句："每个小水塘都抱着一个月亮"
3. **排比**：结构相似的句子连用
 - 作用：增强语势，使表达更有气势
 - 例句："月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路....."
4. **夸张**：夸大或缩小事物的特征
 - 作用：突出特点，引起联想
 - 例句："飞流直下三千尺"
5. **反问**：用疑问的形式表达肯定的意思
 - 作用：加强语气，引起注意
 - 例句："难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？"

典型例题：

例1：判断“浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进”运用了什么修辞手法，有什么作用？

答案：运用了比喻的修辞手法，把浪潮比作千万匹白色战马，生动形象地写出了浪潮的气势磅礴。

例2：“月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路……”运用了什么修辞手法？

答案：运用了排比的修辞手法，增强了语势，更有气势地表现了月光的明亮。

二、阅读理解练习

练习一：

阅读下面的短文，回答问题。

秋天的雨

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

1. 短文把秋天的雨比作什么？
2. 文中运用了什么修辞手法？请举例说明。
3. “扇走了夏天的炎热”“邮来了秋天的凉爽”分别是什么意思？

参考答案：

1. 短文把秋天的雨比作钥匙和颜料。
2. 运用了比喻和拟人的修辞手法。例如，把秋天的雨比作钥匙，把银杏叶比作小扇子，把枫叶比作邮票；把秋雨当作人，说它“打开秋天的大门”。
3. “扇走了夏天的炎热”指秋天到了，天气凉爽了；“邮来了秋天的凉爽”指秋天带来了凉爽的天气。

练习二：

阅读《爬山虎的脚》片段，回答问题。

“爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。”

1. 这段话写了爬山虎向上爬的哪几个步骤？
2. 作者为什么能把爬山虎写得这么清楚？
3. 从这段话中你学到了什么写作方法？

参考答案：

- 写了三个步骤：触墙、巴墙、拉茎。
 - 因为作者进行了连续细致的观察。
 - 学到了按顺序写、抓住细节写、用准确的动词等写作方法。
-

背诵与积累清单

一、课文背诵

必背课文段落：

- 《观潮》第3-4自然段
- 《走月亮》第4自然段
- 《鹿柴》（语文园地一）
- 《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》（第9课）
- 《精卫填海》（第13课）
- 《王戎不取道旁李》（第25课）
- 《出塞》《凉州词》《夏日绝句》（第21课）

二、古诗词积累

1. 描写自然景物的古诗：

- 《鹿柴》《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》

2. 边塞诗：

- 《出塞》《凉州词》

3. 励志诗：

- 《夏日绝句》

三、名言警句积累

1. 关于提问：

- 为学患无疑，疑则有进
- 好问则裕，自用则小
- 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之
- 智能之士，不学不成，不问不知
- 人非生而知之者，孰能无惑

2. 关于读书：

- 读书百遍，其义自见
- 读书破万卷，下笔如有神

- 读万卷书，行万里路

3. 关于时间：

- 少年易老学难成，一寸光阴不可轻
- 一年之计在于春，一日之计在于晨
- 盛年不重来，一日难再晨

4. 关于爱国：

- 天下兴亡，匹夫有责
- 位卑未敢忘忧国
- 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁

四、词语积累

1. 四字词语：

- **AABB式**：浩浩荡荡、闪闪烁烁、密密麻麻
- **ABAC式**：人山人海、若隐若现、半明半昧
- **形容声音大**：锣鼓喧天、震耳欲聋、响彻云霄、人声鼎沸、山崩地裂
- **形容声音小**：鸦雀无声、悄无声息
- **表示时间短**：忽然、顿时、刹那间、一瞬间、紧接着、霎时

2. 重点词语：

- 奇观、笼罩、若隐若现、浩浩荡荡、犹如、人声鼎沸、漫天卷地
- 柔和、闪闪烁烁、坑坑洼洼
- 住宅、隐蔽、随遇而安、简朴、宽敞
- 呼风唤雨、腾云驾雾、出乎意料、归根到底
- 崛起、振兴中华

复习建议

语文复习方法：

1. **每天复习**：字词听写，重点课文背诵
2. **阅读训练**：每天一篇阅读理解
3. **作文练习**：每周至少写一篇作文
4. **古诗复习**：背诵并理解课内古诗
5. **整理错题**：建立错题本，反复练习

重点复习内容：

1. **生字词**：易错字、多音字、形近字

2. **课文内容**: 把握主要内容, 理解重点句子
 3. **古诗文**: 背诵、默写、理解诗意
 4. **阅读理解**: 掌握答题方法
 5. **习作**: 练习不同类型的习作
-

祝同学们期末考试取得好成绩!  