

部编版四年级语文上册期末复习资料

教材说明

- **教材版本**：部编版（人民教育出版社）
 - **适用年级**：四年级上学期
 - **共8个单元**：包含27篇课文、8个语文园地、口语交际、习作等
-

第一单元 自然之美

单元主题

本单元以"自然之美"为主题，学习边读边想象画面的阅读方法。

课文内容

1. 观潮（精读课文）

课文主旨：描写钱塘江大潮由远而近、奔腾西去的全过程,展现大潮的雄伟壮观。

重点字词： - **易错字**：屹(yì) 昂(áng) 鼎(dǐng) 沸(fèi) 霎(shà) 贯(guàn) 崩(bēng) 震(zhèn) - **重点词语**： - 奇观、农历、据说、笼罩、若隐若现、闷雷滚动、水天相接、横贯江面、漫天卷地、风号浪吼 - 人声鼎沸：形容人声喧闹，像水在锅里沸腾一样 - 浩浩荡荡：形容水势盛大的样子 - 犹如：好像

重点句式与仿写： 1. **比喻句**："浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进，浩浩荡荡地飞奔而来" - 仿写：雪花纷纷扬扬地飘落下来，犹如无数洁白的蝴蝶在空中翩翩起舞。

2. **连续动词**："那条白线很快地向我们移来，逐渐拉长，变粗，横贯江面"

- 仿写：小猫轻轻地走过来，蹲下身子，伸出爪子，抓住了那只老鼠。

课文结构： - 潮来前（第2自然段）：宽阔的钱塘江、平静的江面、人山人海 - 潮来时（第3-4自然段）：从声音和样子两方面描写 - 声音：隆隆响声→闷雷滚动→山崩地裂 - 样子：一条白线→拉长变粗→两丈多高的水墙→千万匹白色战马 - 潮去后（第5自然段）：潮头西去、余波涌来、恢复平静

背诵要求：背诵第3-4自然段

典型例题：

1. 按课文内容填空：

午后一点左右，从远处传来（ ）的响声，好像（ ）。

答案：隆隆 闷雷滚动

2. 用"犹如"造句：

参考答案：天上的云彩变化多端，犹如一幅神奇的画卷。

3. 课文是按照什么顺序描写钱塘江大潮的？

答案：潮来前→潮来时→潮去后（时间顺序）

2. 走月亮（精读课文）

课文主旨：描写阿妈牵着"我"的手在云南洱海畔的月光下散步，抒发浓浓的亲情。

重点字词： - **易错字：**淘(táo) 牵(qiān) 鹅(é) 卵(luǎn) 坑(kēng) 俗(sú) 跃(yuè) 烁(shuò) - **重点词语：**柔和、鹅卵石、坑坑洼洼、庄稼、风俗、照耀、新鲜、稻穗、闪闪烁烁 - **四字词语：**闪闪烁烁

重点句式与仿写： 1. **排比句：**"月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路……" - 仿写：春风吹绿了山坡，吹绿了田野，也吹绿了校园里的每一个角落……

2. **拟人句：**"每个小水塘都抱着一个月亮"

。仿写：河边的柳树弯着腰，梳理着自己长长的辫子。

3. **比喻句：**"稻田像一块月光镀亮的银毯"

。仿写：荷叶像一把把碧绿的大伞，为小鱼撑起一片阴凉。

课文特点： - 反复出现："啊，我和阿妈走月亮"（一咏三叹） - 多种感官描写： - 视觉：细细的溪水、灰白色的鹅卵石 - 嗅觉：山草和野花的香味、果子的甜香 - 回忆：阿妈白天洗衣裳、我用树叶做小船

背诵要求： 背诵第4自然段

小练笔： 仿照第6自然段，写自己经历过的某个月下情景

典型例题：

1. 找出文中运用拟人手法的句子并抄写：

答案：每个小水塘都抱着一个月亮。

2. "走月亮"是什么意思？

答案：在有月亮的晚上，到户外月光下游玩、散步、嬉戏。

3. 课文反复出现"啊，我和阿妈走月亮"有什么作用？

答案：表达了"我"和阿妈走月亮时的愉悦心情，体现浓浓的亲情。

3*. 现代诗二首（略读课文）

《秋晚的江上》： - 作者：刘大白 - 主要内容：描绘秋江傍晚，余晖浸染的绚丽美景 - 重点诗句："归巢的鸟儿，尽管是倦了，还驮着斜阳回去" - 想象画面：倦鸟、斜阳、芦苇构成的秋江晚景图

《花牛歌》： - 作者：徐志摩 - 主要内容：描绘花牛在草地上闲遐惬意的生活图景 - 诗歌结构：四节，每节一幅画面 - 第一节：花牛坐在草地上 - 第二节：花牛在草地里睡觉 - 第三节：花牛在草地里散步 - 第四节：花牛在草地里做梦 - 特点：动静交替（坐→眠→走→做梦）

重点字词： 巢(cháo) 苇(wěi) 瞬(shùn) 霸(bà) 占(zhàn) 眠(mián)

典型例题：

1. 《秋晚的江上》描绘了哪些景物？

答案：归巢的鸟儿、斜阳、芦苇、江

2. 《花牛歌》中花牛做了哪些事情？

答案：坐、眠（睡觉）、走、做梦

3. 说说“头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了”的意思。

答案：白色的芦苇被夕阳染成了红色，时间很短暂。

4*. 繁星（略读课文）

课文主旨：作者巴金回忆三个不同时期、不同地点观赏繁星的情景与感受。

重点字词： - 昧(mèi) 坠(zhuì) 怀(huái) - 半明半昧、摇摇欲坠、密密麻麻

课文结构： - 从前在家乡庭院：密密麻麻的星星 - 三年前在南京：星群密布的蓝天，光明无处不在 - 如今在海上：半明半昧的星、船在动星也在动

重点句式： - “我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞”（联想） - “我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话”（拟人） - “我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了”（比喻）

典型例题：

1. 作者在哪些地方看繁星？

答案：家乡的庭院、南京住所的菜园、海上

2. 作者把繁星比作什么？

答案：萤火虫

3. “我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了”表达了作者怎样的感情？

答案：表达了作者对星空的依恋和热爱，感到温馨、安全。

口语交际：我们与环境

交际要求： 1. 围绕话题发表看法，不跑题 2. 判断别人的发言是否与话题相关

交际话题： - 发现问题：身边存在哪些环境问题 - 解决问题：为保护环境提出建议

典型环境问题： - 乱扔垃圾、乱排污水、乱排废气、滥砍滥伐 - 塑料污染、水污染、空气污染、噪声污染

习作：推荐一个好地方

习作要求： 1. 把推荐的某个地方介绍清楚（在哪里） 2. 把推荐的理由写充分

推荐角度： - 景色角度：这个地方很美 - 风俗角度：可以了解当地的风俗习惯 - 美食角度：有很多好吃的 - 功能角度：可以学习、娱乐等

习作步骤： 1. 想清楚要推荐什么地方 2. 从不同角度写推荐理由 3. 把理由写充分、写具体 4. 自读自改，读给同学听

语文园地一

交流平台

学习方法： 边读边想象画面 - 不仅要"看"到样子 - 还要"听"到声音 - "闻"到味道 - 调动多种感官想象

词句段运用

第一题：形容声音的词语 - 声音大：锣鼓喧天、震耳欲聋、响彻云霄 - 声音小或无声：鸦雀无声、悄无声息

第二题：表示时间短暂的词语 - 忽然、顿时、刹那间、一瞬间、紧接着 - 练习：用这些词语描绘烟花、风、小狗等事物

典型例题：

1. 读词语，想象画面：

"鸦雀无声"可以想象什么画面？

参考答案：安静的图书馆、考场、冬天的山林等。

2. 用"忽然"写一句话，描述烟花绽放的场景：

参考答案：忽然，一束烟花冲上天空，绽放出五颜六色的光芒。

书写提示

- 字的中心要写在横格的中线上
- 保持水平
- 注意字距均匀
- 养成提笔就练字的好习惯

日积月累

古诗《鹿柴》(唐·王维)

空山不见人，但闻人语响。

返景入深林，复照青苔上。

诗意：空旷的山中看不见人，只能听到说话的声音。夕阳返照进入深林，又照在青苔上。

重点字词： - 鹿柴(zhài)：栅栏，地名 - 但：只 - 返景：夕阳返照的光 - 复：又

第二单元 提问（阅读策略单元）

单元主题

本单元围绕“提问”阅读策略组织教学，培养学生主动提问、善于提问的能力。

课文内容

5. 一个豆荚里的五粒豆（精读课文）

课文主旨：讲述豆荚成熟裂开后，五粒豆飞到广阔世界中的不同经历，重点描写第五粒豆给病床上的小女孩带来生机和活力。

重点字词： - 豌(wān) 按(àn) 僵(jiāng) 苔(tái) 曾(céng) 框(kuàng) 囚(qiú) 溢(yì) 枪(qiāng) 耐(nài) - 豌豆、按照、舒适、暖洋洋、曾经、预感、黑暗、囚犯、窗框、耐心、探望、愉快、兴

奋、虚弱

课文结构： - 第1-12自然段：五粒豆被射出前各自憧憬未来 - 第13-21自然段：第五粒豆落在窗缝里生根开花，鼓舞小女孩 - 第22-24自然段：其余四粒豆的命运，小女孩恢复健康

提问策略学习： - 既可以针对课文局部提问 - 也可以针对全文提问

典型问题： 1. 五粒豆为什么一会儿以为世界是绿色的，一会儿以为世界是黄色的？ 2. 小女孩看到豌豆开花后为什么会好起来？ 3. 谁才是五粒豆中最了不起的？

典型例题：

1. 第五粒豆有怎样的经历？

答案：第五粒豆落进顶楼窗子下一个长满青苔的裂缝里，慢慢发芽、开花，带给病床上的小女孩生机和活

2. 为什么说小女孩吻豌豆叶的那一天，简直像一个节日？

答案：那一天豌豆开花了，恢复健康的小女孩亲吻了豌豆，一切都是那么美好，作者感到无比高兴。

6. 蝙蝠和雷达（精读课文）

课文主旨： 讲述科学家通过反复研究，揭开了蝙蝠能在夜间飞行的原因，并受此启发给飞机装上雷达。

重点字词： - 蝙(biān) 蝠(fú) 铛(dāng) 蝇(yíng) 证(zhèng) 障(zhàng) 荧(yíng) 屏(píng) 系(jì) - 雷达、蚊子、即使、科学、横七竖八、证明、研究、驾驶、障碍物、荧光屏、无线电、系统

课文结构： - 第1-2自然段：飞机夜航安全是从蝙蝠身上得到启示 - 第3-7自然段：科学家通过三次实验揭开蝙蝠夜间飞行的秘密 - 第8自然段：揭示飞机安全夜航的原理

三次实验：

实验次数	实验方式	实验结果
第一次	蒙住眼睛	仍能飞行
第二次	塞住耳朵	到处乱撞
第三次	封住嘴巴	到处乱撞

结论：蝙蝠靠嘴发出的超声波探路

提问策略学习： - 从内容、写法、启示等不同角度提问

典型问题： 1. 蝙蝠和雷达有什么关系？ 2. 科学家是怎样揭开蝙蝠飞行的秘密的？ 3. 为什么要把蝙蝠比作"没头苍蝇"？

典型例题：

1. 科学家做了几次实验？每次实验的结果是什么？

答案：三次。第一次蒙住眼睛，仍能飞行；第二次塞住耳朵，到处乱撞；第三次封住嘴巴，到处乱撞。

2. 蝙蝠是怎样在夜间探路的？

答案：蝙蝠一边飞，一边从嘴里发出超声波。超声波向前传播，遇到障碍物就反射回来，传到蝙蝠的耳朵里。

3. 蝙蝠和雷达有什么相同点？

答案：雷达的天线就像蝙蝠的嘴巴，雷达发出的无线电波就像蝙蝠发出的超声波，雷达的荧光屏就像蝙蝠的耳朵。

7. 呼风唤雨的世纪（精读课文）

课文主旨： 介绍20世纪科学技术的发展历程，展现科学技术改变人类生活的巨大成就。

重点字词： - 唤(huàn) 纪(jì) 技(jì) 赖(lài) 耕(gēng) 潜(qián) 核(hé) 哲(zhé) 任(rèn) 善(shàn) 改(gǎi) 程(chéng) 超(chāo) 亿(yì) 联(lián) - 呼风唤雨、世纪、技术、程控电话、因特网、依赖、寄托、改观、奇迹、联系

课文结构： - 第1自然段：20世纪是呼风唤雨的世纪 - 第2自然段：科学技术改变人类生活 - 第3-4自然段：对比古今生活的巨大变化 - 第5自然段：科学技术将继续改善生活

重点诗句：“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”（唐·岑参） 用来形容20世纪科学技术的飞速发展。

提问策略学习： - 筛选出对理解课文最有帮助的问题

典型问题： 1. 为什么说20世纪是“呼风唤雨”的世纪？ 2. “发现”和“发明”有什么区别？ 3. 现代科学技术怎样改善我们的生活？

典型例题：

1. 现代科学技术出现之前，人类生活是怎样的？

答案：只能在神话中用“千里眼”“顺风耳”和腾云驾雾的神仙，来寄托自己的美好愿望。

2. 现代科学技术给人类生活带来了哪些变化？

答案：登上月球、潜入深海、洞察百亿光年外的天体、探索原子核世界的奥秘；电视、程控电话、因特网

3. 理解“科学技术是人类创造的”这句话的含义。

答案：科学技术不是自然形成的，而是人类通过不断探索、研究、发明创造出来的。人类利用科学技术改

8*. 蝴蝶的家（略读课文）

课文主旨：讲述“我”为雨中的蝴蝶深感担忧，不断找寻蝴蝶的家而最终无果。

重点字词： - 避(bì) 撼(hàn) 喧(xuān) 檐(yán) 雀(què/qiǎo)

课文特点： - 以问题贯穿全文 - 采用自问自答的方式 - 运用对比手法

提问策略学习： - 综合运用提问策略进行阅读

典型问题： 1. “我”为什么为蝴蝶着急？ 2. “我”都在哪些地方找寻蝴蝶的家？ 3. 第3-4自然段为什么要用自问自答的方式来写？

习作：小小“动物园”

习作要求： 1. 抓住家人与动物的相似之处 2. 写出家人的特点

写作角度： - 外貌：胖而憨的爸爸像熊 - 特长：擅长游泳的姐姐像鱼 - 性格：威严的爷爷像大老虎 - 综合：波浪卷、爱吃素、性格温和的妈妈像绵羊

写作步骤： 1. 想清楚家人与哪种动物相似 2. 想清楚什么地方相似 3. 把相似之处写清楚、写具体 4. 写出自己生活在"动物园"里的感受

语文园地二

交流平台

提问策略总结： 1. 可以针对课文局部和整体提问 2. 可以从内容、写法、启示等角度提问 3. 要筛选出对理解课文有帮助的问题 4. 养成主动提问的习惯

识字加油站

利用形声字的特点认识生字： - 驻/注、钞/抄、绑/邦、账/胀、购/构、培/倍

词句段运用

第一题：体会反复的表达效果 - 例句1: "没有.....没有.....没有.....没有....."（强调什么也没有，十分落后） - 例句2: 连续使用"叫"（强调那条狗十分爱叫）

第二题：体会自问自答的表达效果 - 表示强调 - 引起读者注意 - 增强语气

日积月累

关于提问的名句： 1. "为学患无疑，疑则有进"（做学问就怕没有问题，有问题才能进步） 2. "好问则裕，自用则小"（喜欢问问题就会知识渊博，自以为是就会变得狭隘） 3. "博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之" 4. "智能之士，不学不成，不问不知" 5. "人非生而知之者，孰能无惑"

第三单元 连续观察

单元主题

本单元以"连续观察"为主题，学习体会文章准确生动的表达，感受作者连续细致的观察。

课文内容

9. 古诗三首（精读课文）

第一首：《暮江吟》（唐·白居易）

一道残阳铺水中，半江瑟瑟半江红。

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。

诗意：一道残阳倒映在江面上，阳光照射下，江水一半呈现出深深的碧绿，一半呈现出红色。最可爱的是那九月初三之夜，露水像珍珠，新月像弯弓。

重点字词： - 瑟瑟：碧绿色 - 可怜：可爱 - 真珠：珍珠

第二首：《题西林壁》（宋·苏轼）

横看成岭侧成峰，远近高低各不同。

不识庐山真面目，只缘身在此山中。

诗意：从正面、侧面看庐山山岭连绵起伏、山峰耸立，从远处、近处、高处、低处看庐山，庐山呈现各种不同的样子。我之所以认不清庐山真正的面目，是因为我自己身在庐山之中。

哲理：看问题要全面客观，不能片面。当局者迷，旁观者清。

重点字词： - 题：书写 - 西林：西林寺 - 缘：因为

第三首：《雪梅》（宋·卢梅坡）

梅雪争春未肯降，骚人阁笔费评章。

梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。

诗意：梅花和雪花都认为各自占尽了春色，谁也不肯服输，难坏了诗人，难写评判文章。说句公道话，梅花须逊让雪花三分晶莹洁白，雪花却输给梅花一段清香。

哲理：人各有所长，也各有所短，要有自知之明。

重点字词： - 降：服输 - 骚人：诗人 - 搁笔：放下笔 - 评章：评议的文章 - 逊：差、不如

典型例题：

1. 《暮江吟》描写了哪两个时间段的景色？

答案：傍晚（残阳西下）和夜晚（九月初三夜）

2. 《题西林壁》告诉我们什么道理？

答案：看问题要全面客观，不能片面；当局者迷，旁观者清。

3. 《雪梅》中梅花和雪花各有什么特点？

答案：雪花晶莹洁白，梅花清香扑鼻。

10. 爬山虎的脚（精读课文）

课文主旨： 介绍爬山虎叶子和脚的特点及其如何向上攀爬，展现作者连续细致的观察。

重点字词： - 虎(hǔ) 占(zhàn) 铺(pū) 均(jūn) 叠(dié) 空(kòng) 隙(xì) 茎(jīng) 柄(bǐng) 萎(wěi) 瞧(qiáo) 牢(láo) 固(gù) - 爬山虎、操场、嫩红、舒服、均匀、重叠、空隙、拂过、叶柄、蜗牛、紧贴、休憩、牢固

课文结构： - 第1自然段：爬山虎生长的位置 - 第2自然段：叶子的特点和变化 - 刚长出的叶子：嫩红色 - 长大的叶子：绿得新鲜，绿得舒服 - 叶子的排列：均匀，不留一点儿空隙 - 第3-5自然段：爬山虎的脚的位置、样子、颜色 - 位置：茎上长叶柄的地方反面 - 样子：像蜗牛的触角，六七根细丝 - 颜色：嫩红→灰色（巴在墙上的） - 第6-7自然段：爬山虎如何向上攀爬 - 步骤：触→巴→拉弯、贴

准确生动的表达： - "一阵风拂过，一墙的叶子就漾起波纹，好看得很"（动态描写） - "爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙"（细节描写） - "如果……休想……"（假设句，突出爬山虎的脚巴得很牢固）

观察方法： - 长期观察：从刚长出到长大 - 仔细观察：观察到细丝、小圆片等细节 - 按顺序观察：先叶子后脚，先样子后动作

典型例题：

1. 爬山虎的叶子有什么特点？

答案：刚长出的叶子是嫩红的，长大的叶子绿得新鲜，叶尖一顺儿朝下，在墙上铺得那么均匀，不留一点空隙。

2. 爬山虎的脚长在什么地方？是什么样子的？

答案：爬山虎的脚长在茎上长叶柄的地方反面。样子像蜗牛的触角，每根细丝像蜗牛的触角。

3. 爬山虎是怎样向上爬的？

答案：爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的躯体拉上，就使它爬得很快。

4. 为什么作者能把爬山虎写得这么生动具体？

答案：因为作者进行了连续细致的观察。

11. 蟋蟀的住宅（精读课文）

课文主旨：介绍蟋蟀住宅的特点及修建过程，表现蟋蟀的勤劳和才能。

重点字词： - 宅(zhái) 临(lín) 穴(xué) 厅(tīng) 卧(wò) 专(zhuān) 寸(cùn) 址(zhǐ) 良(liáng) 掘(jué) 抛(pāo) - 住宅、隐蔽、毫不可惜、随遇而安、选择、住址、洞穴、柔弱、搜索、隧道、骤雨、宽敞、简朴

课文结构： - 第1自然段：蟋蟀以住宅闻名 - 第2-6自然段：蟋蟀住宅的特点 - 选址：排水优良、阳光温和 - 外部：朝着阳光，很隐蔽，门口收拾得很平坦 - 内部：九寸深，一指宽，简朴、清洁、干燥、卫生 - 第7-9自然段：蟋蟀如何修建住宅 - 工具：前足扒土、后足踏地、两排锯 - 过程：扒土→搬土→踏地→修整→长时间加深加阔

准确生动的表达： - 运用拟人手法："蟋蟀和它们不同，不肯随遇而安" - 细节描写："当四周很安静的时候，蟋蟀就在这平台上弹琴" - 对比："别的昆虫大多在临时的隐蔽所藏身"与"蟋蟀慎重地选择住址"

写作特点： - 作者法布尔是法国著名昆虫学家 - 运用拟人手法，将蟋蟀当作人来写 - 观察细致，描写准确

典型例题：

1. 蟋蟀的住宅有什么特点?

答案: 选址排水优良、有温和的阳光; 外部朝着阳光、很隐蔽、门口平坦; 内部简朴、清洁、干燥、卫生。

2. 蟋蟀是用什么工具修建住宅的?

答案: 前足扒土, 后足踏地, 两排锯修整。

3. 文中哪些地方运用了拟人的手法?

答案: "不肯随遇而安""慎重地选择住址""在平台上弹琴"等。

4. 为什么说蟋蟀是"伟大的工程师"?

答案: 因为蟋蟀的住宅设计合理, 修建需要很长时间, 需要耐心和毅力, 工具简单却能修建出很好的住宅。

口语交际: 爱护眼睛, 保护视力

交际要求: 1. 围绕话题讨论 2. 认真倾听别人的发言 3. 提出自己的看法和建议

讨论话题: - 近视给生活带来哪些不便 - 怎样保护视力

保护视力的方法: - 读书写字姿势要正确 - 不要在光线太强或太弱的地方看书 - 看书时间不要太长, 要适当休息 - 不要躺着看书 - 坚持做眼保健操 - 多看绿色植物 - 不要长时间看电视、玩手机

习作: 写观察日记

习作要求: 1. 选择一个观察对象(动物、植物等) 2. 连续观察几天 3. 把观察到的情况记录下来 4. 注意观察日记的格式

观察日记格式:

×月×日 星期× 天气×

(空两格) 今天, 我观察了.....

观察方法: - 选择感兴趣的对象 - 连续观察几天或更长时间 - 注意观察对象的变化 - 做好观察记录 - 可以用文字记录, 也可以配图

写作要点： 1. 写清楚观察的时间、地点、对象 2. 写清楚观察到的情况 3. 写出观察对象的变化 4. 写出自己的感受和发现

语文园地三

交流平台

观察方法总结： 1. 长期观察：连续观察几天或更长时间 2. 细致观察：观察到细节 3. 按顺序观察：有条理地观察 4. 做好记录：及时记录观察到的情况

词句段运用

第一题：体会表达的准确 - "嫩红的""绿得新鲜"等词语准确描写颜色 - "均匀""不留一点儿空隙"等词语准确描写位置

第二题：体会关联词语的作用 - 如果.....就.....（假设关系） - 因为.....所以.....（因果关系） - 虽然.....但是.....（转折关系）

日积月累

关于观察的名句：

一畦春韭绿，十里稻花香。（宋·曾几）

盛年不重来，一日难再晨。（东晋·陶渊明）

第四单元 神话故事

单元主题

本单元以"神话故事"为主题，学习把握主要内容，感受神话的神奇。

课文内容

12. 盘古开天地（精读课文）

课文主旨：讲述盘古开天辟地的神话故事，赞美盘古无私奉献的精神。

重点字词： - 混(hùn) 黑(hēi) 缓(huǎn) 浊(zhuó) 丈(zhàng) 撑(chēng) 竭(jié) 累(lèi) 血(xuè) 液(yè) - 宇宙、黑暗、上升、下降、逐渐、巨人、倒下、肢体、血液、奔流不息、茂盛

课文结构： - 天地混沌：没有天地，一片混沌 - 开天辟地：盘古醒来，劈开混沌，清者上升为天，浊者下降为地 - 顶天立地：盘古头顶天、脚踏地，天地不断变化，盘古也不断变化 - 化生万物：盘古倒下后，身体各部分化作世间万物

神话特点： - 想象奇特：盘古用巨斧劈开混沌 - 气魄宏大：盘古身高九万里 - 充满神奇：盘古身体化作万物

典型例题：

1. 盘古是怎样开天辟地的？

答案：盘古睁开眼睛，用神斧劈向周围的黑暗。轻而清的东西缓缓上升，变成了天；重而浊的东西慢慢下降，变成了地。

2. 盘古倒下后，他的身体发生了哪些变化？

答案：呼出的气息变成了风和云，发出的声音变成了雷声，左眼变成了太阳，右眼变成了月亮，隆起的部分变成了五岳，他的四肢和躯干变成了大地的四极和五经，他的血液变成了江河，他的汗毛变成了森林，他的牙齿变成了玉石，他的骨骼变成了金属，他的汗水变成了雨露，他的呼吸变成了四季，他的精神变成了万物。

3. 这个神话故事表达了什么？

答案：表达了古代劳动人民对盘古创造天地、无私奉献精神的赞美。

13. 精卫填海（精读课文·文言文）

原文：

炎帝之少女，名曰女娃。女娃游于东海，溺而不复。
故为精卫，常衔西山之木石，以堙于东海。

译文：炎帝的小女儿，名叫女娃。女娃到东海去游玩，淹死在东海里，再也没有回来。因此化作精卫鸟，常常衔着西山的树枝和石块，用来填塞东海。

重点字词： - 少女：小女儿 - 溺：淹没 - 复：回来 - 故：因此 - 堙(yīn)：填塞

学习要求： 1. 正确、流利地朗读课文 2. 借助注释讲故事，不要求逐字翻译 3. 初步感受文言文的语言特点 4. 体会精卫坚持不懈的精神

典型例题：

1. 女娃为什么变成精卫鸟？

答案：因为女娃在东海游玩时淹死了。

2. 精卫鸟在做什么？

答案：精卫鸟常常衔着西山的树枝和石块，用来填塞东海。

3. 精卫填海的故事表现了什么精神？

答案：表现了精卫坚持不懈、不屈不挠、勇于抗争的精神。

14. 普罗米修斯（精读课文）

课文主旨：讲述古希腊神话中普罗米修斯为人类盗取火种，受到宙斯惩罚，最后被赫拉克勒斯救出的故事。

重点字词： - 斯(sī) 悲(bēi) 惨(cǎn) 兽(shòu) 佩(pèi) 锁(suǒ) 环(huán) - 火种、敬佩、违抗、驱赶、惩罚、敬佩、坚定不移、气急败坏

课文结构： - 没有火的痛苦：人类没有火，生活寒冷、黑暗 - 盗取火种：普罗米修斯从太阳神那里盗取火种 - 遭受惩罚：宙斯惩罚普罗米修斯，让他被锁在高加索山上，鹫鹰啄食他的肝脏 - 获得自由：赫拉克勒斯射死鹫鹰，救出普罗米修斯

人物品质： - 勇敢：敢于盗取火种 - 正义：为人类谋幸福 - 坚强：忍受巨大痛苦不屈服 - 无私：不惜牺牲自己

典型例题：

1. 普罗米修斯为什么要盗取火种？

答案：因为人类没有火，生活非常悲惨，普罗米修斯看到人类受苦，决心帮助他们。

2. 宙斯怎样惩罚普罗米修斯？

答案：宙斯派火神把普罗米修斯押到高加索山上，用铁链锁在悬崖上，让鹫鹰每天啄食他的肝脏。

3. 普罗米修斯是一个怎样的人？

答案：普罗米修斯是一个勇敢正义、不屈不挠、无私奉献的人。

15*. 女娲补天（略读课文）

课文主旨：讲述女娲炼石补天、拯救人类的故事。

重点字词： - 隆(lóng) 塌(tā) 熄(xī) 冶(yě) 炼(liàn) 液(yè)

课文内容： - 天塌地裂的灾难 - 女娲决心补天 - 炼五彩石补天 - 天地恢复平静

神话意义：表现了女娲勇敢、善良、不怕困难的品质，反映了古代劳动人民征服自然的愿望。

习作：我和 过一天

习作要求： 1. 选择一个神话人物或童话人物 2. 展开合理的想象 3. 写清楚和他（她）在一起会发生什么事

可选人物： - 神话人物：孙悟空、哪吒、后羿等 - 童话人物：白雪公主、尼尔斯、雪孩子等

写作方法： 1. 确定人物 2. 想象见面的方式 3. 想象一起做什么事 4. 想象分别的情景 5. 写出自己的感受

语文园地四

交流平台

神话故事的特点： 1. 想象奇特 2. 气魄宏大 3. 充满神奇 4. 表达了古代人民的美好愿望

词句段运用

第一题：理解词语在不同语境中的意思 - "漫"：满、遍（漫山遍野）/ 水过满，向外流（河水漫过堤岸）

第二题：体会比喻句的作用 - 把.....比作.....，更加生动形象

书写提示

- 注意笔画的穿插和避让
- 把字写得匀称美观

日积月累

关于读书的名句：

读书百遍，其义自见。（《三国志》）

读书破万卷，下笔如有神。（唐·杜甫）

读万卷书，行万里路。（明·董其昌）

快乐读书吧：神话故事

推荐书目： - 《中国古代神话》 - 《山海经》 - 《希腊神话故事》 - 《北欧神话》

阅读建议： 1. 远古时候人们认为神话是真实而神圣的 2. 神话通常气魄宏大 3. 读的时候要发挥想象，感受其中的神奇

第五单元 把一件事情写清楚（习作单元）

单元主题

本单元是习作单元，以"把一件事情写清楚"为主线，学习写事的方法。

课文内容

16. 麻雀（精读课文）

课文主旨：讲述一只老麻雀为保护小麻雀，勇敢地与猎狗搏斗的故事，歌颂了母爱的伟大。

重点字词： - 巢(cháo) 掩(yǎn) 护(hù) 幼(yòu) 舔(tiǎn) 庞(páng) 愣(lèng) 量(liàng) - 猎人、嗅觉、摇撼、拯救、庞大、掩护、搏斗、无可奈何

写事要素： - 时间：打猎回来的路上 - 地点：林荫路上 - 人物："我"、猎狗、老麻雀、小麻雀 - 起因：小麻雀从巢里掉下来 - 经过：猎狗走近小麻雀，老麻雀飞下来保护 - 结果："我"唤回猎狗，带着它走开了

写作特点： - 按事情发展顺序写 - 抓住重点详细写（老麻雀保护小麻雀） - 写出人物的动作、神态、心理

典型例题：

1. 课文写了一件什么事？

答案：课文写了打猎回来的路上，一只老麻雀为保护掉在地上的小麻雀，勇敢地与猎狗搏斗的事。

2. 老麻雀为什么飞下来？

答案：因为老麻雀看到小麻雀有危险，一种强大的力量（母爱）使它飞下来保护自己的幼儿。

3. 文中哪些地方写得比较详细？为什么？

答案：老麻雀保护小麻雀的部分写得最详细，因为这是最能表现母爱伟大的地方，是文章的重点。

17. 爬天都峰（精读课文）

课文主旨：讲述"我"和一位老爷爷相互鼓励，一起爬上天都峰的故事。

重点字词： - 陡(dǒu) 链(liàn) 颤(chàn) 攀(pān) 鲫(jì) 呵(hē) 级(jí) - 犹豫、奋力、终于、居然、汲取、勇气、力量

写事要素： - 时间：暑假 - 地点：黄山天都峰 - 人物："我"、爸爸、老爷爷 - 起因：决定爬天都峰 - 经过：在老爷爷的鼓励下，奋力攀登 - 结果：成功登顶，相互道谢

写作特点： - 写清楚事情的六要素 - 按事情发展顺序写 - 写出人物的语言、动作、心理

典型例题：

1. "我"为什么能爬上天都峰？

答案：因为"我"和老爷爷相互鼓励，从对方身上汲取了力量和勇气。

2. 爸爸为什么说"你们这一老一小真有意思，都会从别人身上汲取力量"？

答案：因为"我"看到老爷爷也要爬，受到鼓舞；老爷爷看到"我"这么小都要爬，也受到鼓舞。他们相互

交流平台与初试身手

写事的方法： 1. 写清楚事情的六要素：时间、地点、人物、起因、经过、结果 2. 写事要注意顺序 3. 写事要把看到的、听到的、想到的写下来

初试身手： 选择一件事练习写一写，注意运用学到的方法。

习作例文

例文一：《一个豆荚里的五粒豆》（节选） - 特点：写清楚了事情的经过，按顺序叙述

例文二：《爬天都峰》（节选） - 特点：写出了人物的语言、动作、心理

习作提示： 从例文中学习： 1. 怎样写清楚事情的经过 2. 怎样按顺序叙述 3. 怎样写出人物的语言、动作、心理

单元习作：写一件事

习作要求： 1. 写清楚事情的六要素 2. 按顺序写 3. 把重要的部分写详细 4. 写出自己的感受

第六单元 成长故事

单元主题

本单元以"成长故事"为主题，学习把握主要内容，体会文章表达的思想感情。

课文内容

18. 牛和鹅（精读课文）

课文主旨：讲述"我"被鹅追赶，金奎叔帮忙赶鹅的故事，说明看待事物要全面，不能片面。

重点字词： - 摸(mō) 甚(shèn) 掐(qiā) 跪(guì) 捶(chuí) - 欺侮、凭着、甚至、腔调、掐脖子、摔跤、威风、供养、无缘无故

课文结构： - 第1-4自然段：大人物的说法 - 第5-9自然段：被鹅追赶的经过 - 第10-14自然段：金奎叔帮忙赶鹅 - 第15自然段：明白的道理

明白的道理：看待事物要全面，不能只看一面。在弱者面前要尊重，在强者面前不要害怕。

典型例题：

1. "我"对牛和鹅的看法是怎样的？

答案：认为牛很温顺，鹅很可怕。

2. 金奎叔是怎样帮"我"的？

答案：金奎叔走过来，一把抱起"我"，帮"我"赶走了鹅。

3. 通过这件事，"我"明白了什么道理？

答案：明白了看待事物要全面，不能片面；在弱者面前要尊重，在强者面前不要害怕。

19. 一只窝囊的大老虎（精读课文）

课文主旨：讲述"我"小时候在班级演出中扮演老虎失败的经历，说明每个人都有不擅长的事情。

重点字词： - 囊(nang) 段(duàn) 谊(yì) 俩(liǎ) 殷(yīn) 豪(háo) 抖(dǒu) 撇(piě) 露(lòu) - 窝囊、露馅儿、轮流、简直、糊里糊涂、发闷、抱怨、豁出去

课文特点： - 运用大量心理描写 - 语言幽默风趣 - 表达了"我"的成长感悟

明白的道理：每个人都有自己擅长和不擅长的事情，要正确认识自己，不要勉强自己做不擅长的事情。

典型例题：

1. "我"为什么说自己演的是一只"窝囊的大老虎"?

答案: 因为"我"演老虎时很紧张, 动作不自然, 连声音也发不出来, 演得很失败。

2. 这件事对"我"有什么影响?

答案: 从此"我"再也不喜欢扮演角色了, 但明白了每个人都有自己不擅长的事情。

20. 陀螺 (精读课文)

课文主旨: 讲述"我"小时候玩陀螺的经历, 表达了对童年生活的怀念。

重点字词: - 螺(luó) 况(kuàng) 旋(xuán) 况(kuàng) 拥(yōng) 钉(dīng) 溃(kuì) 仇(chóu) 恨(hèn) 域(yù) - 陀螺、旋转、笨拙、溃败、独占鳌头、不甘示弱

课文特点: - 详细描写了陀螺的样子和玩法 - 表达了对童年生活的怀念

典型例题:

1. "我"的陀螺有什么特点?

答案: "我"的陀螺身子大, 看起来很笨, 但很耐打, 转得稳。

2. "我"为什么喜欢陀螺?

答案: 因为陀螺给"我"带来了快乐, 让"我"体验到了成功的喜悦。

口语交际: 安慰

交际要求: 1. 能在生活中安慰他人 2. 说话要得体, 态度要真诚 3. 根据不同的情况选择合适的安慰方式

安慰的方法: - 表示理解和同情 - 给予鼓励和支持 - 提出建设性的建议 - 转移注意力

习作: 记一次游戏

习作要求: 1. 写清楚游戏的名称、规则 2. 写清楚游戏的过程 3. 写出自己的感受

写作步骤: 1. 先玩一玩游戏 2. 想清楚游戏的规则 3. 按顺序写游戏的过程 4. 写出自己的感受

语文园地六

交流平台

体会人物的情感： 1. 关注人物的动作、语言、神态 2. 联系上下文 3. 联系生活经验

词句段运用

第一题：体会关联词语 - 不但.....而且.....（递进关系） - 虽然.....但是.....（转折关系）

第二题：体会修辞手法 - 比喻的作用 - 拟人的作用

日积月累

关于时间的名言：

少年易老学难成，一寸光阴不可轻。（宋·朱熹）

一年之计在于春，一日之计在于晨。（南朝·萧绎）

第七单元 家国情怀

单元主题

本单元以"家国情怀"为主题，学习从人物的语言、动作体会人物的心情。

课文内容

21. 古诗三首（精读课文）

第一首：《出塞》（唐·王昌龄）

秦时明月汉时关，万里长征人未还。

但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。

诗意：秦汉时的明月和边关，万里出征的将士还没有回来。如果有像李广那样的飞将军镇守边关，就不会让胡人的战马越过阴山。

重点字词： - 出塞：出征到边塞 - 但使：只要 - 龙城飞将：指汉朝名将李广 - 不教：不让 - 胡马：胡人的战马 - 度：越过

第二首：《凉州词》（唐·王翰）

葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。

醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回？

诗意：新酿的葡萄美酒盛满夜光杯，正要畅饮时，马上的琵琶声催人出征。如果醉倒在沙场上请不要笑，自古以来出征打仗能有几人回来？

重点字词： - 凉州词：边塞诗 - 欲：将要 - 君：你

第三首：《夏日绝句》（宋·李清照）

生当作人杰，死亦为鬼雄。

至今思项羽，不肯过江东。

诗意：人活着应当作人中的豪杰，死了也要做鬼中的英雄。直到今天人们还怀念项羽，因为他不肯苟且偷生回江东。

重点字词： - 人杰：人中的豪杰 - 鬼雄：鬼中的英雄 - 项羽：秦末起义领袖

典型例题：

1. 《出塞》表达了诗人怎样的思想感情？

答案：表达了诗人对戍边将士的同情和对英勇将领的渴望。

2. 《凉州词》中“古来征战几人回”表达了什么？

答案：表达了战争的残酷和戍边将士的悲壮情怀。

3. 《夏日绝句》赞美了谁？赞美他什么品质？

答案：赞美了项羽，赞美他宁死不屈、视死如归的英雄气概。

22. 为中华之崛起而读书（精读课文）

课文主旨：讲述周恩来少年时期立志“为中华之崛起而读书”的故事。

重点字词： - 范(fàn) 凡(fán) 巡(xún) 惊(jīng) 效(xiào) 违(wéi) 衷(zhōng) - 崛起、胸怀、惩处、疑惑、效仿、惊讶、清晰、怀着、振兴中华

课文结构： - 第1-8自然段：修身课上，校长提出读书目的的问题 - 第9-15自然段：周恩来在租界亲眼看到中国人受欺辱 - 第16-17自然段：周恩来立志“为中华之崛起而读书”

人物品质： - 有远大的志向 - 关心国家命运 - 立志振兴中华

典型例题：

1. 周恩来为什么立志“为中华之崛起而读书”？

答案：因为周恩来在租界亲眼看到中国人受欺辱却无处说理，感到中国太弱了，决心要振兴中华。

2. “中华之崛起”是什么意思？

答案：中华民族的兴盛强大。

3. 周恩来是一个怎样的人？

答案：周恩来是一个有远大志向、关心国家命运、立志振兴中华的人。

23*. 梅兰芳蓄须（略读课文）

课文主旨：讲述梅兰芳在抗日战争时期蓄须明志，不为日本人演戏的故事。

重点字词： - 蓄(xù) 妄(wàng) - 蓄须、沦陷、拒绝、妄想

人物品质： 梅兰芳有强烈的爱国精神，宁可自己受苦也不为侵略者服务。

24*. 延安，我把你追寻（略读课文）

课文主旨： 表达对延安精神的追寻和对革命传统的传承。

延安精神： - 自力更生、艰苦奋斗 - 实事求是、全心全意为人民服务

习作：写信

书信格式：

称呼（顶格写，后面加冒号）

正文（空两格开始写）

祝

身体健康！（另起一行，顶后两格写）

写信人（另起一行，靠右写）

日期（写在写信人下方）

写信要点： 1. 格式要正确 2. 语言要得体 3. 内容要真实 4. 表达要清楚

语文园地七

交流平台

体会人物心情的方法： 1. 关注人物的语言 2. 关注人物的动作 3. 关注人物的神态 4. 联系上下文

词句段运用

第一题： 体会语言的表达效果 - 直接引语和间接引语的转换

第二题： 体会修辞手法的作用 - 反问句的表达效果

日积月累

爱国诗句：

天下兴亡，匹夫有责。(明·顾炎武)

位卑未敢忘忧国。(宋·陆游)

王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。(宋·陆游)

第八单元 历史传说故事

单元主题

本单元以"历史传说故事"为主题，学习了解故事内容，讲述历史人物故事。

课文内容

25. 王戎不取道旁李（精读课文·文言文）

原文：

王戎七岁，尝与诸小儿游。看道边李树多子折枝，诸儿竞走取之，唯戎不动。

人问之，答曰："树在道边而多子，此必苦李。"取之，信然。

译文：王戎七岁时，曾经和许多小孩一起玩耍。看见路边有棵李树，结了很多果实，把树枝都压弯了，许多小孩都争着跑过去摘李子，只有王戎不动。有人问他为什么，他回答说："李树在路边却果实很多，这一定是苦李子。"摘下来一尝，果然如此。

重点字词： - 尝：曾经 - 诸：众多、许多 - 竞走：争着跑过去 - 唯：只有 - 信然：的确这样

人物品质：王戎善于观察、善于思考，能根据事物的特点进行推理判断。

典型例题：

1. 王戎为什么不去摘李子?

答案: 因为王戎观察到李树在路边却果实很多, 推断这一定是苦李子。

2. 王戎是一个怎样的孩子?

答案: 王戎是一个善于观察、善于思考、聪明机智的孩子。

26. 西门豹治邺（精读课文）

课文主旨：讲述西门豹到邺地当官，巧妙破除迷信，兴修水利，使邺地富裕起来的故事。

重点字词： - 豹(bào) 巫(wū) 绅(shēn) 磕(kē) 淌(tǎng) 拴(shuān) 徒(tú) 溉(gài) 旱(hàn) - 荒芜、管理、田地、人烟稀少、面如土色、提心吊胆、灌溉

课文结构： - 第1-9自然段：调查了解邺地贫穷的原因 - 第10-15自然段：破除"河伯娶媳妇"的迷信 - 第16自然段：兴修水利，使邺地富裕起来

西门豹的品质： - 善于调查研究 - 聪明机智 - 为民除害 - 造福百姓

典型例题：

1. 邺地为什么那么荒芜?

答案: 一是巫婆和官绅勾结, 借"河伯娶媳妇"骗钱, 害得很多人家破人亡; 二是因为年年闹旱灾。

2. 西门豹是怎样破除迷信的?

答案: 西门豹假装让巫婆去跟河伯说新娘不漂亮, 把巫婆投进了河里; 又假装让官绅去催巫婆, 把官绅的

3. 西门豹是一个怎样的人?

答案: 西门豹是一个善于调查研究、聪明机智、为民除害、造福百姓的好官。

27*. 故事二则（略读课文）

《扁鹊治病》讲述名医扁鹊几次劝蔡桓公治病，蔡桓公不听，最后病入膏肓无药可治的故事。

寓意： - 要善于听取别人正确的意见 - 不要讳疾忌医 - 小病要及时治疗，否则会酿成大祸

《纪昌学射》讲述纪昌拜飞卫为师学习射箭，经过刻苦练习，最终成为射箭高手的故事。

寓意： - 学习要打好基础 - 要坚持不懈、刻苦练习 - 成功需要付出努力

典型例题：

1. 蔡桓公为什么会病死？

答案：因为蔡桓公讳疾忌医，不听扁鹊的劝告，小病拖成了大病，最后无药可治。

2. 纪昌是怎样学习射箭的？

答案：纪昌先练眼力，做到“眼睛一眨不眨”和“把极小的东西看成很大的东西”，然后才开始练习射箭。

3. 从这两个故事中你明白了什么道理？

答案：《扁鹊治病》告诉我们要善于听取正确意见，不要讳疾忌医；《纪昌学射》告诉我们学习要打好基础。

口语交际：讲历史人物故事

交际要求： 1. 讲清楚故事的主要内容 2. 运用恰当的语气和肢体语言 3. 把故事讲得生动有趣

讲故事的方法： - 声音要洪亮 - 语速要适当 - 语气要符合人物特点 - 可以配合动作和表情 - 抓住重点详细讲

习作：我的心儿怦怦跳

习作要求： 1. 写一件让自己紧张、激动、害怕等心跳加速的事 2. 写清楚事情的经过 3. 写出自己的感受

可写的事情： - 第一次做某事 - 受到表扬或批评 - 遇到危险或意外 - 参加比赛或表演 - 考试或等待成绩

写作方法： 1. 选择印象深刻的事 2. 写清楚事情的经过 3. 重点写心理活动 4. 用上表示心情的词语：紧张、激动、害怕、担心、兴奋等

语文园地八

交流平台

讲历史故事的方法： 1. 把故事内容记清楚 2. 抓住重点详细讲 3. 用上恰当的语气和动作 4. 讲出故事的意义

词句段运用

第一题：理解词语在句子中的作用 - 体会重点词语的含义

第二题：体会表达的准确 - 运用准确的词语描写人物

日积月累

历史典故成语：

鹏程万里、精忠报国

滴水穿石、专心致志

阅读理解专项复习

一、阅读理解的题型与方法

（一）概括主要内容

方法指导： 1. 要素串联法：时间+地点+人物+事情（起因、经过、结果） 2. 段意归纳法：把每个自然段或每部分的意思连起来 3. 问题归纳法：课文围绕什么问题讲了哪些内容 4. 标题扩展法：根据课文标题进行扩展

典型例题：

例：概括《观潮》的主要内容。

参考答案：课文按照潮来前、潮来时、潮去后的顺序，描写了钱塘江大潮由远而近、奔腾西去的全过程，

方法：运用要素串联法，抓住时间顺序和主要内容进行概括。

（二）理解词语意思

方法指导： 1. **联系上下文理解：**看词语在句子中的意思 2. **拆分理解：**把词语分开理解，再合起来 3. **查字典理解：**借助工具书理解 4. **联系生活实际理解：**结合生活经验理解 5. **找近义词理解：**用熟悉的词语替换

典型例题：

例1：理解"人声鼎沸"的意思。

方法：拆分理解。"鼎"是古代煮东西的器物，"沸"是水开了。"鼎沸"就是锅里的水开了的样子。"人声鼎沸"就是人声像水开了的样子。

例2：理解"若隐若现"在句子中的意思："远处的小山，在云雾中若隐若现。"

方法：联系上下文理解。因为有云雾，所以小山一会儿看得见，一会儿看不见。

（三）理解句子含义

方法指导： 1. **抓住重点词语：**理解关键词的意思 2. **联系上下文：**结合前后文理解 3. **体会修辞手法：**理解比喻、拟人等修辞的含义 4. **联系生活实际：**结合自己的经验理解 5. **体会表达效果：**想想为什么这样写

典型例题：

例1：理解"每个小水塘都抱着一个月亮"的含义。

方法：体会修辞手法。这句话运用了拟人的手法，把水塘映出月亮的倒影，写成水塘抱着月亮，既生动形象，又富有情趣。

例2：理解"科学技术是人类创造的"这句话。

方法：联系上下文和生活实际。科学技术不是自然形成的，而是人类通过不断探索、研究、发明创造出来的。

（四）体会思想感情

方法指导： 1. **抓住重点词句：**从描写中体会情感 2. **关注人物的语言、动作、神态：**从中体会心情 3. **联系时代背景：**理解人物所处的环境 4. **设身处地：**想象自己处在那种情况下的感受

典型例题：

例：《为中华之崛起而读书》表达了周恩来怎样的思想感情？

参考答案：表达了周恩来少年时期立志振兴中华的远大志向和强烈的爱国情怀。

方法：联系时代背景和课文内容，周恩来看到中国人在租界受欺辱，感到中国太弱了，立志要让中国强大。

（五）分析人物形象

方法指导：1. **抓住人物的语言**：从说的话看性格 2. **抓住人物的动作**：从做的事看品质 3. **抓住人物的神态、心理**：从表情和想法看内心 4. **联系故事情节**：从整个故事看人物特点

典型例题：

例：西门豹是一个怎样的人？

参考答案：西门豹是一个善于调查研究、聪明机智、为民除害、造福百姓的好官。

方法：联系故事情节分析。西门豹到邺地后先调查了解情况（善于调查研究），然后巧妙破除迷信（聪明机智），为民除害（为民除害、造福百姓）。

（六）判断修辞手法及作用

常见修辞手法：1. **比喻**：把一种事物比作另一种事物 - 作用：使表达更生动形象，便于理解 - 例句："浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进"

2. **拟人**：把事物当作人来写

- 作用：使事物更生动、更亲切
- 例句："每个小水塘都抱着一个月亮"

3. **排比**：结构相似的句子连用

- 作用：增强语势，使表达更有气势
- 例句："月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路....."

4. **夸张**：夸大或缩小事物的特征

- 作用：突出特点，引起联想
- 例句："飞流直下三千尺"

5. 反问：用疑问的形式表达肯定的意思

- 作用：加强语气，引起注意
- 例句："难道它的眼睛特别敏锐，能在漆黑的夜里看清楚所有的东西吗？"

典型例题：

例1：判断"浪潮越来越近，犹如千万匹白色战马齐头并进"运用了什么修辞手法，有什么作用？

答案：运用了比喻的修辞手法，把浪潮比作千万匹白色战马，生动形象地写出了浪潮的气势磅礴。

例2："月亮照亮了高高的点苍山，照亮了村头的大青树，也照亮了村间的大道和小路……"运用了什么修辞手法？

答案：运用了排比的修辞手法，增强了语势，更有气势地表现了月光的明亮。

二、阅读理解练习

练习一：阅读下面的短文，回答问题。

秋天的雨

秋天的雨，是一把钥匙。它带着清凉和温柔，轻轻地，轻轻地，趁你没留意，把秋天的大门打开了。

秋天的雨，有一盒五彩缤纷的颜料。你看，它把黄色给了银杏树，黄黄的叶子像一把把小扇子，扇哪扇哪，扇走了夏天的炎热。它把红色给了枫树，红红的枫叶像一枚枚邮票，飘哇飘哇，邮来了秋天的凉爽。

1. 短文把秋天的雨比作什么？
2. 文中运用了什么修辞手法？请举例说明。
3. "扇走了夏天的炎热""邮来了秋天的凉爽"分别是什么意思？

参考答案：1. 短文把秋天的雨比作钥匙和颜料。2. 运用了比喻和拟人的修辞手法。例如，把秋天的雨比作钥匙，把银杏叶比作小扇子，把枫叶比作邮票；把秋雨当作人，说它"打开秋天的大门"。3. "扇走了夏天的炎热"指秋天到了，天气凉爽了；"邮来了秋天的凉爽"指秋天带来了凉爽的天气。

练习二： 阅读《爬山虎的脚》片段，回答问题。

"爬山虎的脚触着墙的时候，六七根细丝的头上就变成小圆片，巴住墙。细丝原先是直的，现在弯曲了，把爬山虎的嫩茎拉一把，使它紧贴在墙上。爬山虎就是这样一脚一脚地往上爬。"

1. 这段话写了爬山虎向上爬的哪几个步骤？
2. 作者为什么能把爬山虎写得这么清楚？
3. 从这段话中你学到了什么写作方法？

参考答案： 1. 写了三个步骤：触墙、巴墙、拉茎。 2. 因为作者进行了连续细致的观察。 3. 学到了按顺序写、抓住细节写、用准确的动词等写作方法。

背诵与积累清单

一、课文背诵

必背课文段落：

1. 《观潮》第3-4自然段
2. 《走月亮》第4自然段
3. 《鹿柴》（语文园地一）
4. 《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》（第9课）
5. 《精卫填海》（第13课）
6. 《王戎不取道旁李》（第25课）
7. 《出塞》《凉州词》《夏日绝句》（第21课）

二、古诗词积累

1. 描写自然景物的古诗：

- 《鹿柴》《暮江吟》《题西林壁》《雪梅》

2. 边塞诗：

- 《出塞》《凉州词》

3. 励志诗：

- 《夏日绝句》

三、名言警句积累

1. 关于提问：

- 为学患无疑，疑则有进
- 好问则裕，自用则小
- 博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之
- 智能之士，不学不成，不问不知
- 人非生而知之者，孰能无惑

2. 关于读书：

- 读书百遍，其义自见
- 读书破万卷，下笔如有神
- 读万卷书，行万里路

3. 关于时间：

- 少年易老学难成，一寸光阴不可轻
- 一年之计在于春，一日之计在于晨
- 盛年不重来，一日难再晨

4. 关于爱国：

- 天下兴亡，匹夫有责
- 位卑未敢忘忧国
- 王师北定中原日，家祭无忘告乃翁

四、词语积累

1. 四字词语：

- **AABB式**：浩浩荡荡、闪闪烁烁、密密麻麻
- **ABAC式**：人山人海、若隐若现、半明半昧
- **形容声音大**：锣鼓喧天、震耳欲聋、响彻云霄、人声鼎沸、山崩地裂
- **形容声音小**：鸦雀无声、悄无声息
- **表示时间短**：忽然、顿时、刹那间、一瞬间、紧接着、霎时

2. 重点词语：

- 奇观、笼罩、若隐若现、浩浩荡荡、犹如、人声鼎沸、漫天卷地
 - 柔和、闪闪烁烁、坑坑洼洼
 - 住宅、隐蔽、随遇而安、简朴、宽敞
 - 呼风唤雨、腾云驾雾、出乎意料、归根到底
 - 崛起、振兴中华
-

复习建议

1. **生字词**：易错字、多音字、形近字
 2. **课文内容**：把握主要内容，理解重点句子
 3. **古诗文**：背诵、默写、理解诗意
 4. **阅读理解**：掌握答题方法
 5. **习作**：练习不同类型的习作
-

祝同学们期末考试取得好成绩！📚✨